

august-september 1758

FAKTA

Dato:
august-september 1758

Sidetæl:
4v

Omtalte personer:
Alessandro Algardi
Michelangelo Buonarroti
Benedetto Castiglione
Johann Daniel Hertz von Hertzberg
Andrea Palladio
Charles prins af Soubise
Rafael
Pellegrino Tibaldi
Paolo Veronese

RESUMÉ

Wiedewelts ophold i Bologna og Venedig og hjemrejse over bl.a. Innsbruck, Augsburg Frankfurt am Main, Kassel, Hannover og Hamborg

TRANSSKRIFTION

VA° 1758. \ sind. Es finden sich gute Sachen mit darunter.

Die Mahlereyen in dem Palazzo Zambecari haben ihm nicht gefallen. ¹

Das berühmte Gemählde von Raphaele, so die S^t Cicilia vorstellet, ist wohl schön, übertrifft aber nicht das, welches zu Rom ist. der Apostel Paulus auf dem Vorder Grund ist das schönste. ²

Das schönste in der modernen Bildhauer Arbeit zu Bologna, ist die Enthauptung S^t Pauli von Allgardi. ³ die Stadt ist sonst voller Gemählde von Carrachio.

L'Instituto oder die Academie, insbesondere der Anatomie ist wohl eingerichtet. Die Gemählde unten im Sâale von Tibaldo, ⁴ sind nur eine Nachahmung von Michael Angelo.

den 5^{ten} von Bologna abgereist.

den 7^{ten} zu Padua eingetroffen. Die Stadt war voll von Lustbarkeiten, wei-

>arrivirt zu Padua.<

len der neue Pabst vorhin Bischof daselbst gewesen war.

den 8^{ten} zu Venedig arrivirt. Die Bildhauer-Arbeit daselbst, ist eben nicht sonder-

>Ebenso zu Venedig.<

lich, nur allein im Vor-Saale der Bibliothek aufm S^t Marco-Platze sind einige Antike Statuen.

>Bildhauer-Arbeit und Mahlereyen daselbst.<

Die Hochzeit zu Cana von Paul Veronese in der Kirche S^t George Majore, ist das beste unter der gro^{ßen} Menge von Mahlereyen, womit Venedig an allen Enden angefüllet ist.

Der Geschmack in der Architectur daselbst, ist be^{ßer} als der der Zeit herrschende Geschmack

>Wie es mit der Architectur beschaffen.<

zu Rom. Sie folgen dem Palladio, welcher eine bequeme Weise zu decoriren erfunden, wiewohl solcher auch beginnet schlecht zu werden.

der S^t Antonius Zanetti hat einige gute Mahlereyen, und darunter ein sehr gutes Stück von B. Castiglioni.

den 20^{ten} von Venedig über Mâestro ⁵ abgereiset.

>Abreise von Venedig über Mâestro und Trident.<

den 21^{ten} das Venetianische verla^{ßen} und in das Kayserliche gekommen.

den 23^{ten} Trento oder Trident passirt.

den 27^{ten} zu Inspruck in der Franciscaner Kirche die daselbst seyende

>Zu Inspruck sind einige Statüen der alten Kayser von bronze.<

28. Kayserliche Statüen von Bronze besehen. Sie sind sonderbar in Ansehung der alten Kleider-Trachten.

den 28^{ten} im Bayrischen gewesen.

den 30^{ten} nach Augspurg gekommen. die Augspurger sind zu höflich und voll

>Eine Samlung von Kunst-Sachen beÿm H^m von Hertzberg zu Augspurg.<

von Complimenten. der H^r Johann Daniel Hertz von Hertzberg⁶ ist voll von Güte und bewirthe die Frembden wohl. Seine Institutiones und insbesondere seine Samlung von Kunst-Sachen ist aber nicht sonderlich.

den 1^{ten} Septembris von Augspurg abgereiset.

den 2^{ten} zu Ulm gewesen.

den 3^{ten} zu Stutgard.

den 9^{ten} davon weggereiset.

den 10^{ten} zu Heidelberg angelanget.

den 11^{ten} zu Franckfurt am Maÿn.

den 16^{ten} zu Cassel.

den 17^{ten} die Land-Gräfliche Gallerie besehen, alwo sich ein Theil gute Nie-

>Die Land-Gräfliche Gallerie zu Cassel hat gute Niederländische Mahlereÿen.<

derländische Mahlereÿen befinden.

den 18^{ten} von Cassel abgereiset, und zwar über Münden und Göttingen.

den 19^{ten} beÿ Nordheim durch die Frantzösische Armée unterm Printzen

>Passiret die Frantzösische Armée beÿ Nordheim.<

von Soubisse, so in vollem Marché gewesen, gekommen.

den 20^{ten} zu Hannover eingetroffen.

den 22^{ten} von Hannover abgereiset.

den 24^{ten} nach Hamburg gekommen.

¹ Det nuværende palads er først opført 1775ff. altså efter Wiedewelts besøg i Bologna. [x](#)[x](#)

² Maleriet stammer fra 1516-17 og var bestemt for San Giovanni in Monte i Bologna, hvor det hang, da Wiedewelt så det. Det hænger i dag i Pinacoteca Nazionale i Bologna. [x](#)[x](#)


³ Alessandro Algardi (1598-1654). Værket Halshugningen af Paulus (ca. 1650) står i San Paolo Maggiore i Bologna. [x](#)[x](#)

⁴ Wiedewelt mener antagelig maleren Pellegrino Tibaldi (1527-1596). [x](#)[x](#)

⁵ Her menes Mestre nord for Venedig. [x](#)[x](#)

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

⁶ (1720-1793) Kobberstikker, kunstsamler og direktør for Kunstakademiet i Augsburg.  

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

N^o 1758

Deren geistliche Hofgüter Besizer mit demselben.
 Der Kaiserliche in den Gallienen Santheceri haben sich nicht gefallen.
 Der Herzogliche Gemäldesammler von Neapel, Sr. Sr. Cecilia anwesend, ist nicht zufrieden,
 übersteigt aber nicht über, welches zu dem Sr. Sr. Apollonius Beides auf dem Stande.
 Gemäldes ist der Pflichten.
 Der Pflichten in der modernen Bildhauerei Arbeit zu Bologna, ist die jetzt berühmte
 Sr. Pauli von Altigardi. Die Stadt ist sehr vortrefflich gemäldet von Caraccio.
 Sr. Pflichten oder die Academie, welche in der Anatomie ist sehr nützlich.
 Ist. Die Gemäldesammler in dem Saale von Titello, sind eine sehr interessante von Alti-
 chiel Angelo.
 Die Sr. von Bologna abgereist.
 Die Sr. zu Bologna angekommen. Die Stadt muss wohl von Kunstwerken, wie
 die Sr. nicht wenige Kunstwerke enthält, welche gesehen werden.
 Die Sr. zu Venedig abgereist. Die Bildhauerei Arbeit enthält, ist aber nicht, sondern
 ist, wie allem in dem Saale der Bibliothek Sr. Sr. Marco. Welche sind einige Ita-
 lique Statuen.
 Der Hofrat zu Venedig an dem Hofe Sr. Sr. George Major, ist eine Sr.
 Sr. unter der großen Menge von Kunstwerken, womit Venedig an allen Seiten angefüllt
 ist.
 Der Hofrat in der Architektur enthält, ist aber die Zeit für Kunstwerke
 zu dem. Die folgen dem Palladio, welches eine bessere Arbeit zu decorieren
 enthält, welches nicht allgemein beliebt zu werden.
 Die Sr. Antonia Zanetti hat einige gute Kunstwerke, und darunter ein sehr
 gutes Bild von Sr. Castiglioni.
 Die Sr. von Venedig über Mailand abgereist.
 Die Sr. des Venedigischen Museums sind in das Reichliche gekommen.
 Die Sr. Trento über Trient gereist.
 Die Sr. zu Innsbruck in der iracundians Kirche die des Bildes, Logen
 Sr. Reichliche Statuen von Bronze besah. Die sind sehr schön in Ausführung
 die alten Werke. Erhalten.
 Die Sr. in Innsbruck angekommen.
 Die Sr. nach Stuttgart gekommen. Die Stuttgarter sind zu stellen und alle
 von Compliments. Die Sr. Johann Daniel Betti von Stuttgart ist sehr an der
 und bewundert die Kunstwerke. Seine Feststellungen sind nicht, sondern sein Ver-
 lang an Kunst. Werke ist aber nicht, sondern.
 Die Sr. September am Stuttgart abgereist.
 Die Sr. in Ulm angekommen.
 Die Sr. zu Stuttgart.
 Die Sr. davon zurückgereist.
 Die Sr. zu Heidelberg angekommen.
 Die Sr. zu Frankfurt am Main.
 Die Sr. zu Cassel.
 Die Sr. die Landgräfliche Gallerie besah, welche sehr ein Spiel gibt. Die
 holändische Kunstwerke besah.
 Die Sr. von Cassel abgereist, und zwar über München und Göttingen
 die Sr. nach Nordheim durch die französische Armee nach Frankfurt
 von Strassburg, Sr. in welchem Marchen gewonnen, gekommen.
 Die Sr. zu Hannover angekommen.
 Die Sr. von Hannover abgereist.
 Die Sr. nach Hamburg gekommen.

abgereist zu Cassel.

Ebenfalls zu Venedig.

Bildhauerei. Arbeit
und Statuen besah.

Die es mit der ober-
lectur besah.

Abreise von Venedig
über Mailand nach
Trient.

In Sagoraca sind ei-
nige Statuen der al-
ten Kunst von bron-
ze.

Eine Sammlung von
Kunst. Sachen besah
von Stuttgart zu
Stuttgart.

Die Landgräfliche
Gallerie zu Cassel hat die
te Niederländische Kunst
werke.

Bestand die französische
Armee bei
Nordheim.