

1769 20.-22. april

FAKTA

Dato:
1769 20.-22. april

Sidetæl:
8v

Omtalte personer:
Frederick Calvert Baltimore
Francesco Giuseppe Casanova
Giacomo Casanova
Giovanni Battista Casanova
Isaac Gosset
George Spencer Marlborough
John Churchill Marlborough
Johann Joachim Winckelmann

RESUMÉ

Besøg i Kensington, Oxford og Blendheim.

TRANSSKRIFTION

VA° 1769. \ und in der Bibliothec ein Theil rare Manuscripten.

Darauf nach Kensington, einem Königl^{en} Land-Hau^{se}, worinn ein gros

>Das Königl: Schlos Kensington. Hieselbst sind verschiedene Italiänische Mahlereyen und Cartons, item eine gro^{ße} Zeichnung, worauf die Resurrection zu sehen, vom Casanouva.<

Theil Zimmern sind. Es finden sich daselbst verschiedene Italiänische Mahlereyen und darunter einige gute; Ferner einige Cartons von Italiänischen Meistern; Noch eine Gallerie mit 10 á 12. Königlⁿ Portraits von Natürlicher Grö^{ße}, welche doch zum Theil nur mä^ßig sind.

In einem gro^{ßen} Zimmer, so mit Italiänischen Mahlereyen garniret ist, findet sich eine Zeichnung mit schwarzer Kreide vom Casanouva¹ gezeichnet zu Rom nachm Raphaële, welche die Resurrection vorstellet. Selbige ist von gleicher Grö^{ße} mit dem Original, so zu Rom in S^t Pietro Montorio aufbewahret wird. Mit dieser Zeichnung war der Anfang schon gemacht, bevor der H^r Professor A° 1758. von Rom wegreste. der M^{yl}ord Baltimore² hat dem Könige damit ein Præsent gemacht.

Der dasige Garten ist sehr gros und champêter.

den 20^{ten} des Morgens von London abgereiset und des Abends zu Oxfurt

>Reisen nach Oxfurt und nehmen alles merckwürdige daselbst in Augenschein.<

eingetroffen, so 59. Meilen sind. Keine Stadt kan mehr bequem zum studiren seyn, als diese, da eine angenehme Stille durch die gantze Stadt regieret. Man bringet einen gantzen Tag hin, um 20. Collegia und verschiedene andre pompeüse Gebäude durchzugehen. Oben auf dem Coupel der runden Biblioteque³ kan man alle Gebäude übersehen. König Christian der VII. haben Dero Nahmen in dem Bleye von einem der kleinen Couplen daselbst geschrieben und der Professor Wiedewelt seinen allerunterthänigst mit darunter. Die Stadt gleicht in vielerley Absicht das alte Athen, wegen der angenehmen Ruhe und Stille. Siehe übrigens die Beschreibung dieser Stadt, sub Titulo: A Pocket Companion for Oxford etc: with Copper Plates. 1768 in 8^{vo}.

Der grö^ßte Theil der Gebäude ist Gothisch und verschiedene von guter Architectur das Theatrum⁴, woselbsten disputirt wird, ist sehr wohl eingerichtet. Es ist sehr nöthig, einen guten Wegweiser zu haben, der einem überall herum führen kan, ma^{ßen} die Collegia weitläufig zerstreut liegen und in jedwedes etwas besonderes zu sehen ist.

Mons. Le Docteür Gosset⁵ hat sie überall begleitet und viele Höflichkeit erwiesen.

den 21^{ten} den gantzen Tag mit Durchsehung der vorgedachten Collegiorum zugebracht und darauf des Abends nach Blenheim gereiset, so 6 Meilen von Oxford abgelegen ist. des Nachts zu Woodstock geschlafen.

den 22^{ten} des Morgens das Schlos Blenheim, dem Hertzog von Marlborough⁶

> Kommen nachm Schlosse des Hertzogs von Marlborough, Nahmens Blenheim.<

gehörig, besehen. das Gebäude ist gros und wohl gebauet, die Zimmern reich meüblirt und finden sich daselbst verschiedene gute Italiänische Mahlereyen. Der Garten ist gros und darinn eine Natürliche Cascade, so guten Effect machet. Schöne Aussichten und verschiedene antique Statüen von Bronze,

>Copeyen einiger alten Statüen von Bronze.<

welche über Copeyen von den Originalien gego~~x~~en worden, z.Ex le Lutteur, le Faune etc., sind auch hier.

In einem kleinen angenehmen Pavillon von Steinen, findet man folgendes

>Inscription in der Frontispice eines Pavillons.<

in der Frontispice:

APTEM~~x~~I~~x~~I

A~~x~~PIAI IA~~x~~I

OPE~~x~~TIA~~x~~I.

Der Prospect beÿ der grossen Colonne, jenseits der Brücken, ist pompeüse. Die Statüe auf der Colonne stellet vor: le Duc⁷ en Habité de Triumphanteur Romains, welcher in der rechten Hand eine Victoire in die Höhe hält.

Die Colonne, wovon hier neben ein Abris folget, ist von Dorischer Ordnung und ohngefähr 10. fus im Diametro. Sie ist sonst von schöner Proportion, die Statüe aber etwas zu klein.

¹ Giovanni Battista Casanova, broder til eventyreren Giacomo Casanova og maleren Francesco Giuseppe Casanova. Casanova illustrerede Johan Joachim Winckelmanns Monumenti antichi inediti fra 1767.~~xx~~

² Frederick Calvert, 6. baron Baltimore.~~xx~~

³ Radcliff Camera opført med James Gibbs som arkitekt, jfr. Ulla Kjær 2010, p. 942.~~xx~~

⁴ The Sheldonian Theatre opført med Christoffer Wren som arkitekt, jf. Ulla Kjær 2010, p. 942.~~xx~~

⁵ Antagelig Isaac Gosset den yngre en kendt filolog og bogsamler.~~xx~~

⁶ George Spencer, 4. hertug af Marlborough.~~xx~~

⁷ John Churchill, 1. hertug af Marlborough.~~xx~~

J^o 1769

had in der Bibliothek zu Quel neue Manuscripten.

Dasamit nach Kensington, einem Königl. Land Gut, worin ein groe
Ziel gemacht, so zu finden, das durch verschiedne Italienische Kunstwerke und die
unter andern gute, sowie auch Cartons von Italienischen Meistern, das am besten
ne mit W. L. King, Portraits von Katholischen Geistl, welche das Ziel einer
neue sind.

In einem großen Zimmer, 2 mit Italienischen Kunstwerken garnirt ist, findet
sich eine Sammlung mit spanischer Kunst von Chiscanon gegenuber zu dem neuen Sta-
tuale, welche die Resurrection aussagt. Weiter ist ein großes Gemälde mit dem Titel
geat, 2 zu dem in St. Hillo Kloster aufbewahrt wird. Mit dieser Sammlung von
den Statuen ist ein groe Bild von dem Kaiser Augustus.
Der dritte Garten ist sehr groe und Champêtre.

In dem die Margarete von Savoyen abgezeichnet sind die Arbeiten zu Erford
mangelt, 1 24 Meilen sind. Eine Stadt hat eine gute Burg zum Schutz
sich, als die, da eine angenehme Stelle durch die ganze Stadt verweilt.
Man bringt einen großen Teil der in der Collage und verschiedne andere groe
große Gebäude beschreiben. Wenn auf dem Grund der neuen Bibliothek ein
man alle Gebäude abzeichnen. König Christian der VII. Jahre 1700 haben in der
Stadt von einem der neuen Gebäude abgezeichnet, geschrieben und der Professor Wied
welt seine Abzeichnung mit dem Titel. Die Stadt sieht in vielerley Ablicht
das alle Mittel wegen der angenehmen Lage und Stelle. Der dritte Garten ist beson-
der sehr schön, hat viele Compagnie für Erford etc. mit Copper
Plato. 1769. 12 8^{te}.

Das große Bild der Gebäude ist sehr schön und verschiedne von guter Arbeit
die Statuen, welche die Vertheidigung sind, ist sehr wohl angeordnet. Die sehr schön
man gute Gegenstände zu sehen, die nicht überall finden können, mag die Colla-
ge in vielerley Ablicht liegen und in jeder Art abzeichnen zu sehen ist.
Nur die Dichter Gesetze hat die Abende bezieht und viele Gelehrte mit
einigen.

In dem die ganze Lage mit Untersuchung der vornehmsten Collegiorum
gebracht und darauf die Abende nach Stenckum gezeichnet, 2 6 Meilen von
Erford abgetragen ist. Die Karte zu Woodstock gezeichnet.

In dem die Margarete von Savoyen abgezeichnet, die Statue von Carl-
roth gezeichnet, stehen. Das Gebäude ist groe und schön gezeichnet, die Zimmer
sind schön und finden sich verschiedne gute Italienische Kunst-
werke. Der Garten ist groe und dasin eine Katholische Capelle, so gute
Effect macht. Diese Abzeichnung und verschiedne antike Statuen von Bronze
sind über den Garten von der Originalen gezeichnet worden, 2 de le Statue le tra-
ne etc., das nicht sind.

In einem Zimmer angenehmer Saviller von Paris, hat man folgende
in der Werkstatt.

ARTEMIAI.
AGRIAI. IADI.
OPESTIADI.

Das Prospect bei der großen Colonne, gezeichnet die beiden, ist
sehr schön. Die Statue auf der Colonne, steht vor le Duc en Sta-
vite de Triumphantur Romains, welche in der ersten Hand eine Victoria
in der Hand hält.

Die Colonne, worin sich neben ein andrer findet, ist von Paris.
Ihre Dicke ist 10 Fuß im Diametro. Die ist fünf von der
sich Proportion, die Statue aber abene zu sein.

Das dritte Ge-
schloß
Kensington. Die
sind verschiedne die
Kunstwerke
und Cartons, den
große Zeichnung, welche
die Resurrection zeigt,
von dem Kaiser Augustus.

Die Statue von Carl-
roth
und nehmen alles nach
einander daselbst in der
Garten.

Die neuen neuen Ge-
schloß des Herzogs von
Berwick, die Zimmer
sind.

Die Statue von allen
Statuen von Bronze.

Die Statue in der
Proportion eines der
Statuen.