

1765-1766

FAKTA

Dato:
1765-1766

Sidetæl:
19v

Omtalte personer:
Johan Hartwig Ernst Bernstorff
Erik Pontoppidan
Johannes Wiedewelt

RESUMÉ

Om Erik Pontoppidans gravmæle i Petri Kirkes urtegård. Figur af Tavsheden (Harpokrates) til haven ved Bernstorff slot.

TRANSSKRIFTION

POST MULTOS LABORES

AD REQVIEM CÆLESTEM PROPERANS

FESSA HUIC HUMO MEMBRA MANDAVIT

ERICUS PONTOPPIDANUS, D^r

PRIMUM V.D. MINISTER NORBURGENSIS, HAKKENBERGENSIS,

FRIDERICOBURGENSIS

ET AULÆ REGIÆ HAVNIENSIS. DEIN EPISCOPUS BERGENSIS

TANDEM UNIV. REG. HAVN. PRO-CANCELLARIUS

AD SINGULOS GRADUS

NON SUA, SED REGUM CLEMENTISSIMORUM VOLUNTATE EVECTUS

PRODESSE MALUIT, QVAM PRÆESSE,

SCIENS INJURIAM FECIT NEMINI

SIBI FACIENTIBUS FACILE CONDONAVIT, SUÆ INSIRMITATIS NON
IGNARUS.

TRIA SUNT, QVÆ CONTINUO VITAVIT

SCANDALUM, FORUM, ÆS ALIENUM.

VERITATIS ILLIUS, QUÆ ADPIETATEM EST, TE NACISSIMUS,

INUTILIUM QUÆSTIONUM EGREGIUS CONTEMPTOR.

RELIGIONIS CAUSA

NEMINEM ODIO HABUIT, NISI

VEL BLASPHEMATORES VEL HYPOCRITAS.

ECCLESIAE & PATRIÆ VULNERIBUS

LINGVA & CALAMOMEDERI CONATUS

INUTILEM SEMPER SESERVUM AGNOVIT

SOLIUS JESU CHRISTI MERITIS SALVANDUM

EX TRIPLICI CONJUGIO

PIO, PACIFICO, JUCUNDO

DECEM NON MALÆ SPEI LIBEROS

EX OTIIS LITTERARIIS

SCRIPTA FUTURIS SECLIS PROFUTURA

RELIQVIT

PRIMAM AURAM HAUSIT AARHUSII CIMBROR. 1698. d. 24. AUG.

ULTIMAM HAVNIÆ 1764. d. 20. DECBR.

VA° 1765.\ (13.) Weiter in diesem Jahre eine Statüe auf ein Postament, beÿdes von

>13., Eine Statüe, abbildende die Verschwiegenheit und Treue.<

Gothländischem Sand-Stein, so die Verschwiegenheit und Treue vorstellet, für S^e hochgräfliche Excellence den Herrn Geheimen-Rath im hohen Conseil und Ober-Secretaire in der Teutschen Cantzleÿ Grafen von Bernstorff, welche nachm adelichen Guthe Bernstorff kommen wird.¹

VA° 1765. et 1766.\ (14.) Von den vielen Decorationen des Ritter-Sâals auf der Königl^{en}

>14., Die Bildhauer- Decorationes des König: Ritter- Saals zu Christiansburg, nemlich:<

Residence Christiansburg, kommen nachbenannte vom H^m Professori her und sind selbige in den beÿgesetzten Jahren in eine Zeit von 9 Monathen, da diese Arbeit mit aller force betrieben wurde, völlig fertig gemacht worden, obschon sonst wohl gedoppelt so lange Zeit dazu erforderlich gewesen wäre, nemlich:²

(a.) Die Portraits der 12. Königen aus dem Oldenburgischen Stamme

>a., Die Portraits der 12 Königen des Oldenburgischen Stammes en Medaillons.<

en Medaillons, so in Kränzten von Lorber-Blättern eingeschlo^xen und gantz oben an beÿden Seiten des Saals placiret sind.

(b.) 12. Trophéen, welche den vorbemeldten Königl^{en} Portraits

>b., 12 Trophéen, so den Portraits accompagniren.<

accompagniren, und alludiren die Attributa derselben dergestalt auf die Regierung der Könige, da^x man die hauptsächlichsten

¹ Statuen er forsvundet. Figuren med tavsheden, der på græsk hedder Harpokrates, er forskellige steder blevet forvekslet med Hippokrates. Tavsheden/Harpokrates fremstilles som en yngling, der sætter fingeren op mod munden. Tavshed må siges, at være en passende dyd for en geheimminister. Modellen blev udstillet på Charlottenborg 1778 kat.nr. 40. ^x^x

² Hakon Lund 1975, p. 300-304; Karin Kryger 1991, 76-79; Patrick Kragelund 1999, 228-29, 241-43, 258-59, 262-64, 280; Mona Rasmussen 2008, p. 27-44. ^x^x

OMTALTE VÆRKER



