

1769; 1760

FAKTA

Dato:
1769; 1760

Sidetæl:
22v

Omtalte personer:
Georg III
Christian VII Christian VII
Frederik V Frederik V
Erik Pontoppidan
Johann Michael Rösl~~er~~
Just Wiedewelt

RESUMÉ

Wiedewelts portrætmedaljon af Christian VII. Udsmykningen af Frederiks Kirke.

TRANSSKRIFTION

Marmor, welches nach Engelland an den König von Gros-Britannien

>Portrait en Medallon für den König von Gros-Brittannien.<

versendet werden soll. Siehe die Volziehung in diesem Falle unten im §^{pho} 30.¹

\A° 1769. et seqq:\ (24.) Dermahlen ist auch das præcieüse Begräbnis-Monument zum Glor-

>24., Das Begräbnis-Monument des Höchstseeligsten Königs, Friderici V^{ti}, so annoch unter Arbeit ist.<

würdigsten Angedencken des höchstseeligsten Königs Friderici V^{ti} von weissem Italiänischen Marmor unter Arbeit, womit bereits im vorigen 1769^{ten} Jahre zu modelliren angefangen worden und soll hievon weiter unten eine ausführliche Beschreibung mit eingerücket werden; vide die Continuation infra in dem §^{phii} 31 art: b und 39.

(25.) Annoch hat er seines Seel: Vaters Portrait en Medaillon, so wie auch

>25., Seines Seel: Vaters Portrait en Medaillon nebst einen Hermaphroditen.<

ein liegendes Stück, welches einen Hermaphroditen vorstellet, beyde von weissem Italiänischen Marmor vor sich selber verfertigt. Ersteres ist schon A° 1768. von einem Kupffer-Stecher, Nahmens Rösler,² in Kupffer gestochen worden.

\A° 1760.\ (26.) Es sind sonsten albereits A° 1760. auf König: Allerhöchsten Befehl

>26., Hat das Bildwerck zu der prächtigen Friderichs Kirche in der neuen Friderichs-Stadt angegeben und modelliret, welches zu seiner Zeit ausgeführet werden wird. Selbiges macht nachstehende Stücke aus:<

die Sujets zu dem Bildwercke, die Statüen und Bas-Relieffen am Modelle der unter Arbeit seÿenden Friderichs-Kirche in der neuen Friderichs-Stadt von ihm angegeben worden, womit er auch schon Ausgangs Martii d: a: völlig fertig gewesen und darauf sothane Modellen von sich abgeliefert hat. Zwar ist dieserwegen einiges in des Seel: Pro-Cantzlers Pontoppidani Dänischen Atlas im 2^{ten} Tomo pag: 195 zu finden. Da aber die Beschreibung daselbst nur gantz kurtz in einer Notæ angebracht worden, ma~~x~~en ihm die desfällige Nachricht nicht so frühe zu Handen gekommen, da~~x~~ er sie dem Wercke selber füglich hat einverleiben können: So hat man die vollständige Erklärung aller angebrachten Figuren hieselbst mit inseriren wollen, welche dann aus folgenden bestehen:

(a.) Auswendig der Kirche.

> Von auszen.

1., Die 4. Evangelisten, 4. grosze Propheten und 16. allegorische Bilder, zusammen 24 Figuren.<

1, Auf den gro~~x~~en Orden³ 24. Figuren, nemlich die 4. Evangelisten,⁴ die 4. gro~~x~~e Propheten⁵ und nachbenannte 16. allegorische Vorstellungen:

2., Auf den zweyten Orden⁶ um den Dohm herum 24. Figuren, welche be
>**2., Die 12. Aposteln⁷ und 12 kleine Propheten,⁸ sind ebenfals 24 Figuren.<**

stehen aus den 12. Aposteln und den 12. kleinen Propheten.

3., 2. Bas-Reliefen mit Biblischen Historien in den Hölungen der beyden Gibel des Portals.

> **3., 2 Bas-Reliefen.<**

a., Moses versamlet die gantze Gemeine der Kinder Israel und verkündiget ihnen die Gebothe Gottes. Exod: 35.

b., Christi Auferstehung. Matth: 28.

4., Unter dem bedeckten Gange 4. Bas-Relieffen ebenfals mit Bibli
>**4., Noch 4. Bas-Reliefen.<**

schen Historien über die viereckigte Thüren.

a., Die Geburth Christi. Luc: 2

b., Das Opfer der dreÿen Wei~~x~~en aus Morgenlande. Matth: 2, 11.

¹ Jf. pagina 74. Det oplyses i G.L. Lahde og Rasmus Nyerup, 1799, at portrætmedaljonen blev sendt til Oxford. Her er den forgæves blevet eftersøgt. Den synes ikke at være i de Kongelige Samlinger. Tak til Megan Kirkpatrick, Administrative Assistant Winchester Research Unit, for bestræbelser på at finde portrættet.~~xx~~

² Kobberstikkeren Johan Michael Rö~~x~~ler, jf. pagina 43r.~~xx~~

³ Også kaldet kolossalorden. Betegner at søjlerne har en højde på to eller flere etager.~~xx~~

⁴ Matthæus, Lukas, Markus og Johannes.~~xx~~

⁵ Esajas, Jeremias, Ezekiel og Daniel.~~xx~~

⁶ Med den anden orden mener Wiedewelt her den øverste søjleorden, dvs. søjlerækken rundt om kuplen. Samtlige udvendige søjler og pilastre var tænkt i den korintiske orden jf. DK København VI, p. 546.~~xx~~

⁷ Andreas, Bartolomæus, Filip, Jakob den yngre, Jakob den ældre, Judas Taddæus, Peter, Simon, Thomas, Johannes, Matthæus, Matthias.~~xx~~

⁸ Hoseas, Joel, Amos, Obadías, Jonas, Mika, Habakkuk, Sefanias, Haqqaj, Zakarias og Malakias.~~xx~~

OMTALTE VÆRKER



N^o 1760
ex 1499

21) Marmor, welches nach feingebild. an der König von Broc. Britannien
angebracht worden, ist. Dieß die Holzgrube in diesen Falle nach ein
Stück 30.
22) Inzwischen ist auf der präcise Grabens Monument zum glee.
wändig den Angedenken des hochberühmten Königs Frederice V^{te} von
welchem Italienischen Marmor unter Arbeit, so wie bereits in vo.
rigen 1760^{ten} Jahr zu medellern angefangen worden und soll schon wie
es unter einer andern Aufschrift mit angebracht worden, wie die
Continuation ist in der 8^{ten} Pl. 2. ab. 8. und 9.
23) Inzwischen ist auch das Portrait en Medaille, so wie auf
ein kleines Stück, welches einer Kermaphroditen von 1760, begin
von welchem Italienischen Marmor vor sich selber angebracht. In
Jahre ist es von 1760 von einem kleinen Stück, so wie unter
der in Kap. 10. g. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

N^o 1760

24) So wie auch das Portrait en Medaille, so wie auf
ein kleines Stück, welches einer Kermaphroditen von 1760, begin
von welchem Italienischen Marmor vor sich selber angebracht. In
Jahre ist es von 1760 von einem kleinen Stück, so wie unter
der in Kap. 10. g. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(a) Anweisung der Stücke.

- 1) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.
 - 1 Die Weisheit. 9 Die Verkündigung des Herrn und Maria.
 - 2 Die Theologie. 10 Die Geburt.
 - 3 Die göttliche Herrlichkeit. 11 Die Jungfrau.
 - 4 Die höchste Güte, Güte. 12 Die Geburt.
 - 5 Die Güte. 13 Die Heilige Kinder.
 - 6 Das Heilige Kind. 14 Das Kreuz.
 - 7 Das Verleihen auf Gott. 15 Das Kreuz.
 - 8 Die Hebung. 16 Das Kreuz David.
- h) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.
- 1) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.
 - 2) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.
- a) Dieses versammelt die ganze Sammlung der kleinen Figuren und vor
herausgelassen die größte Gottes. Exod. 36.
- b) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.
- 4) Nach dem letzten Gang 4. Das letzte abhandelt mit Erde.
- a) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.
 - b) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.

Portrait en Me.
Dalle für den König
von Broc Britannien.

24) Das Ingeburts Me.
nament des hochberühmten
Königs Frederice
V^{te} so wie auch unter
Arbeit ist.

25) So wie auch das
Portrait en Medaille
auf einem kleinen
Stück.

26) So wie auch das
Portrait en Medaille
auf einem kleinen
Stück.

Der Aufsatz.

- 1) Die 4 Evangelisten 4
große Propheten und 10
allegorische Figuren zu
samman 27 Figuren.
- 2) Die 11. Figuren sind
11 kleine Figuren in
verschiedenen Figuren.
- 3) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.
- 4) Die große erste 11. Figuren, nämlich die 4 Evangelisten, die 4
große Propheten und nachher die 10 allegorisch beschriebenen.