

# 1764

## FAKTA

Dato:  
1764

Sidetæl:  
19r

Omtalte personer:  
Caspar Bartholin  
Elise Magdalene Bartholin  
Thomas Bartholin  
Bolle Willum Luxdorph  
Erik Pontoppidan  
Ole Rømer

## RESUMÉ

Elisa Bartholins og ægtefællerne Casper Bartholin og Ole Rømers epitafium i Vor Frue Kirke i København og Erik Pontoppidans gravmæle på Petri Kirkes urtegård.

## TRANSSKRIFTION

VA° 1764. (11.) Wurde ein Epitaphium für die Frau Etats-Räthinn Bartholin, <sup>1</sup> größtentheils von

>11., Epitaphium der Frau Etats-Räthinn Bartholin.<

Italiänischem Marmor, so in der Frauen Kirche aufgesetzt zu finden, gefertigt.

Es ist solches mit 3<sup>en</sup> Medaillons, wovon die mittelste ihr, die beyden andern aber ihre verstorbene Männer abbilden, an deren Seiten 2. Wasen stehen, und 2<sup>en</sup> Figuren, als nemlich die Freygebigkeit und die Gottesfurcht, wie auch dem Wappen, so oben angebracht, ausgezieret; dazwischen lieset man diese Inscription, so der H<sup>r</sup> Conference Rath Luxdorph gemacht hat.

P.M.

MATRONAE

ELISAE MAGDALENAE BARTHOLINAE

FILIAE

CASPARI BARTHOLINI THOM. F. CASP. N.

CONJUGIS

PRIMUM OLAI RÖEMERI

POSTEA THOMÆ BARTHOLINI TH. F. TH. N.

QVÆ

PIETATE CASTIMONIA CONSILIO BENEFICENTIA

TANTIS NOMINIBUS

NON INFERIOR

VIXIT OCTOGENARIA MAJOR

DEO FAVENTE PATRIAE

UT DURARET EXEMPLUM

SECULO

SI PROFICERE VELIT

PROFUTURUM

HÆRES CASP. CHRISTOPH. BARTHOLINUS CHRISTOPH. F. TH. N.

M.P.

NAT. D. XXIV. IUNU A. CI<sup>o</sup>XLXXX.

OB. D. IX. IULII CI<sup>o</sup>CCLXIII.

Unten findet sich eine Thüre zum Eingange in der Capelle, welche an beyden Seiten decorirt ist.

VA° 1765.\ (12.) Ferner in dem beygefüigten Jahre das Epitaphium des  
Seel: Pro-Cantzlers

**>12., Epitaphium des Pro-Cancellarii Pontoppidani.<**

Pontoppidani,<sup>2</sup> so zwar von Nordischem Marmor gemachet, doch aber  
oben mit des Seel: Mannes Portrait en Medaillon von Italiänischem  
Marmor versehen ist.<sup>3</sup> Selbiges findet sich aufm Kraut-Hofe bey der  
Teutschen S<sup>t</sup> Petri Kirchen Capelle und hat die darauf angebrachte Tafel  
folgende Inscription.

Pro nota. Die ebengedachte Incriptions Tafel ist gleichfals von weissem  
Italiänischen Marmor.

---

<sup>1</sup> Nicolai Jonge 1783, p. 171; Fr. J. Meier 1877, p. 61; DK Kbh. I, 148; Karin Kryger 1985, p. 132, 182, 200, 240, 298. Tegningen til gravmonumentet blev udstillet på Charlottenborg 1778 kat.nr. 47. ~~xx~~

<sup>2</sup> Nicolai Jonge 1783, p. 34f; Louis Bobé 1925, p. 240, 404; DK Kbh. I, p. 399f; Fr. J. Meier 1877, p. 66. Karin Kryger 1985, p. 296. ~~xx~~

<sup>3</sup> En gipsversion af portrættet blev udstillet på Charlottenborg 1778 kat.nr. 35. ~~xx~~

**OMTALTE VÆRKER**



