

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1780-81

FAKTA

Dato:
1780-81

Sidetal:
45r

Omtalte personer:
Christian VII Christian VII
Detlev Conrad Reventlow
Otto Tagesen Thott

RESUMÉ

Om en tavle i Rundetårn og sarkofagen over Detlev Conrad Reventlow i Achim Kirke ved Bremen.

TRANSSKRIPITION

\A° 1780.\ (74.) Bej völliger Imstandsetzung des Observatorii aufm runden Thurme

>(74.) **Inscription aufm Observatorio zu Copenhagen.<**

im beystehenden Jahre ist folgende Inscription, so der H^r Etats-Rath Augustini gemacht, auf einer Marmornen Tafel angebracht und über die Eingangs-Thüre desselben gesetzt worden:

Munificentia

Regis Christiani VII

suffultus

Comes Otto de Thott

curavit

ut

novum hoc Observatorium

optimis instrumentis

regia liberalitate instructum

sacrari possit Uraniae

d. XI. Octobr. DCCLXXX. ¹

\A° 1781.\ (75.) Im beÿgesetzten und vorigem Jahre ist ein Leichen-Sarg aus

>(75.) **Leichen-Sarg für den H^r Geheimen Conference-Rath Detlev Conrad von Reventlow unfern Zelle.<**

Nordischem Marmor mit braunen und blauen Adern für den H^r Geheimen Conference-Rath, Ritter und Cammer Herrn von Reventlow verfertiget worden.² Daran ist beym Kopffe eine sitzende Figur, die Aufrichtigkeit vorstellend, en bas Relief angebracht, bej den Füssen aber das Wappen, so wie an der rechten Seite diese Inscription:

Sperat infestis metuit Secundis

alteram sortem bene praeparatum

pectus.

und an der Lincken folgende:

¹ Tavlen blev senere nedtaget og blev i 1931 fundet oven på orglet i Trinitatis Kirke. I 1936 blev den istandsat og anbragt øverst i tårnet "lige ovenover Planetmaskinen", jf. Anders Nissen 1937, p. 95. I dag hænger den på væggen i den øverste del af sneglegangen. ^{xx}

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

² Sarkofagen står i kirken i Achim ved Bremen jf. Karin Kryger 1985, p. 327f. Ditlev Conrad Reventlow døde først i 1794. Relieffets motiv Oprigtigheden ses kopieret på et gravmæle på Nørup Kirkegård ved Vejle over Niels V. Jermin død 1807 og hustru Christence Petersen, jf. DK VejleAmt (under udgivelse).^{xx}

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

		45.
J ^o 1780.	(M) En vittigere Indgang til Observatoriet i den anden side i den højre marmorkabinet er et folgende Indskrift, som er af J. Augustini skrevet, og nu er Marmoren ved hjælp af en stor blytakke fastholdt i sin placering:	(M) Indskrift af Observatoriet i den højre marmorkabinet til Copenhagen.
	<i>Munificentia Regis Christiani VII suffultus comes Otto de Thott curavit ut nrum hcc Observatorium optimis instrumentis regia liberalitate instructum sacrari posse Uraniae d. XI. Octobr. MDCCCLXXX.</i>	
J ^o 1781	(B) En højre marmorkabinet med en rigtig marmorskål med blått og hvidt marmor fra det høje marmorkabinet. Skål, Rør og Lægningsskål er medført med. Deraf er det en rigtig marmorskål med et stort relief af en konge, der har en blytakke over den, så den ikke vælter ned. Indskrift:	(B) En højre marmorkabinet med en rigtig marmorskål fra det høje marmorkabinet. Rør og Lægningsskål er medført med. Deraf er det en rigtig marmorskål med et stort relief af en konge, der har en blytakke over den, så den ikke vælter ned. Indskrift: