

1766-1767

FAKTA

Dato:
1766-1767

Sidetæl:
27v

Omtalte personer:
Daniel Jensen Adzer
Caroline Mathilde Caroline Mathilde
Christian VII Christian VII
Frederik V Frederik V
Gustav III Gustav III
Sophie Magdalene Sophie Magdalene
Johan Henrik Wolff

RESUMÉ

Om Wiedewelts tegninger til medaljer.

TRANSSKRIFTION

und darunter:

ACADEMIA REGIA PICT: SCULPT: & ARCHIT: MDCCLXV.

Der Stempel ist vom H^m Hof-Medailleür Adzer gemachet worden.¹

\A° 1766.\ 3., Die Begräbnis-Medaille des höchstseeligsten Königs Friderici V^{ti},

>3., Auf die Beÿsetzung der entblichenen Leiche des höchstseeligsten Königs Friderici V^{ti} im Jahre 1766.<

auf welcher Pietas vor der Facade der Friderichs Kirche sich sitzend darstellt, welche Almosen austheilet, Wohlthaten gegen Krancke erzeugt und die Jugend zum Fleiße und Embsigkeit ermuntert, mit der Überschrift:²

VETAT MORI.

und unten:

D. I. ADZER FEC:

\e: a:\ 4., Eine dergleichen kleinere Medaille, welche Dännemarck am

>4., Ebenermaszen auf gedachter traurigen Beÿsetzung.<

Fuße eines Monuments sitzend und mit den Wappen umgeben in tiefster Trauer vorstellet, mit der Überschrift:

CONSERVATORI SUO.

unten aber:

NAT: D: XXXI. MART: MDCCXXIII.

DEN: D: XIV. IAN: MDCCLXVI.

Den Stempel zu dieser Medaille hat der H^r Hof-Medailleür Wolff verfertigt.³

\e: a:\ 5., Die Vermählungs-Medaille der König^{en} Cron-Printze^xinn Sophia

>5., Auf die Vermählung der dänischen Cron-Prinzeszinn Sophia Magdalena mit dem Cron-Printzen in Schweden Gustavo im Jahre 1766.<

Magdalena mit dem König^{en} Cron-Printzen in Schweden Gustavo, worauf zu sehen: Hÿmenæus und Concordia vor einer Facade eines Tempels stehend, welche die mit Kränzen umgebene Portraits der beÿden König^{en} Personen halten, und beÿ welchem Tempel die Wappen der beÿden Reiche unten angefüget sind.

Oben stehet;

PERPETUIS NEXIBUS.

und unter der Frontispice des Tempels:

CONCORD: SACR:

unten aber:

MDCCLXVI.

Sie ist übrigens vom H^m Hof-Medailleür Adzer.⁴

\e: a:\ 6., Die Medaille auf die Allerhöchste Vermählung S^r König^{en} Maj^t

**>6., Auf die Allerhöchste Vermählung der jetztregierenden
Königlichen Majestäten gleichfals im Jahre 1766.<**

mit der König^{en} Gros-Britannischen Printze^xinn Carolinæ Mathildæ,
darauf stehet die Lætitia, mit der Beyschrift:

LÆT: AUG:

oben darüber:

RECURRENTIBUS SIGNIS.

und unten:

CONNUBIO IUNCTI D: VIII. NOVEMB: MDCCLXVI:

Selbige ist sonsten vom H^m Hof-Medailleür Wolff.

\A° 1767.\

7., Die Krönungs-Medaille des jetztregierenden Königs Christi-

>7., Auf die Krönung des jetztregierenden Königs im Jahre 1767.<

ani VII^{mi}, auf welcher der König vor einen Tisch, worauf ein Buch lieget,
und daneben die Reichs-Insignia auf ein Tabouret befindlich sind, mit
dem rechten Beinn auf eine Polster

¹ Galster nr. 461; Emma Salling Under udgivelse kat.nr. KS 519. 

² Galster nr. 462; Emma Salling Under udgivelse kat.nr. KS 518. 

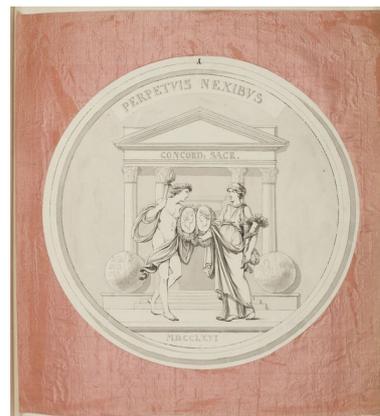
³ Galster nr. 507. 

⁴ Galster nr. 463; Emma Salling Under udgivelse kat.nr. KS 517. 

OMTALTE VÆRKER



2) Johannes Wiedewelt: Medalje i anledning af Frederik V's død 1766, 255 x 22,5 cm, tusch og vandfarve. KBSA.



4) Johannes Wiedewelt: Medalje i anledning af prinsesse Sophie Magdalenes formæling med Gustav den III af Sverige 1766, 30,5 x 27,5 cm, tusch og vandfarve. KBSA.



3) Johannes Wiedewelt: Medalje i anledning af Frederik V's død 1766, 20,7 x 18,9 cm, rødkridt. KBSA.



1) Johannes Wiedewelt: Skitse til medalje i anledning af Kunstakademiets 10-års jubilæum 1764. 53,5 x 45,4 cm, blyant. KBSA.

