

1779

FAKTA

Dato:
1779

Sidetæl:
43r

Omtalte personer:
Peder Als
Johann Michael Rösl~~er~~
Johannes Wiedewelt
Just Wiedewelt

RESUMÉ

Epitafiet over Just Wiedewelt, hvor Johannes Wiedewelts portræt af faderen Just Wiedewelt fra 1768 er indsat. Om Peder Als' portræt af Wiedewelt på Charlottenborg.

TRANSSKRIFTION

\A° 1779.\ (69.) Es hätte sonst oben auf den 66ten §^{phum} die Nachricht eingetragen werden sol-

>(69.) Epitaphium des Weyl~~and~~ König^{en} Bildhauers beym Holme Just Wiedewelten aufm Kraut=Hofe beÿ der Petri Kirche.<

len,¹ da~~x~~ das weiter oben im 25^{ten} §^{pho} mentionirte des H^m Directoris Seel: Vaters Portrait en Medaillon vom besten Italiänischen Marmor,² in einer Einfassung von einer andern Sorte dito Marmor eingesetzt, so oben abgerundet und unten auf einem Fus-Stücke von Nordischem Marmor stehet, solchergestalt beschaffen im Herbste des vorigen Jahres aufm Kraut-Hofe beÿ der S^t Petri Kirchen-Capelle aufgesetzt und eingemauert worden ist. Sothanes Portrait, von dem hier nunmehr~~o~~ verstorbenen Kupfferstecher Rösler³ aus Nürnberg in Kupffer gestochen, findet sich hiebeÿ angefüget, und ist die Inschrift, dem aufm Kupffer gleich, auf dem Epitaphio mit vergoldeten Buchstaben eingehauen zu lesen. Etwas darunter stehet:

Fecit Filius.

(Kobberstik)

(70.) Bey dieser Gelegenheit hat man auch mit anfügen wollen, da~~x~~ des H^m

>(70.) Der H^r Director Wiedewelt ist zu zweÿen mahlen von diversen Persohnen <

Directoris eigenes Portrait, vom Seel: Professori Als gemalet,⁴ welches gewöhnlicherma~~x~~en in der Academie Biblioteque auf Charlottenburg

¹ Charlottenborg 1769, kat. nr. 51; Jonge I, p. 36; Fr. J. Meier 1877, p. 72; Louis Bobé 1925, p. 52, 216; Karin Kryger 1985, p. 293. ~~xx~~

² Jf. pagina 22v. ~~xx~~

³ Johann Michael Rösl~~er~~. Udførte stik til G.C. Oeders Flora Danica. ~~xx~~

⁴ Emma Salling (under udgivelse) katalog nr. KS 11. Maleriet er fra 1766 og blev udstillet på Charlottenborg 1769 kat. nr. 78. ~~xx~~

OMTALTE VÆRKER



- 1) Johann Michael Rösler efter Johannes Wiedewelts portrætmedaljon fra 1768: Just Wiedewelt. Sign: "Rösler sculps". Bet: " MARMORE FECIT IOH: WIEDEWELT., FIL: MDCCLXVIII. HAFNIAE." På selve medaljonen: "IVSTVS WIEDEWELT STATVARIVS/ NAT. HAFNIAE XVIII NOV. MDCLXXVII MORT. VIII SEP. MDCCCLVII." Kobberstik fra manuskriptet.

N^o 1770

(M) Et seeth først oben på den 17^{de} Directoris ius Inscriptioni angetragne worden set.
 En, sigel des vandre oben in 15^{de} Directoris ius mentionerte des H^o Directoris ius
 Waders Portrait en Medaillon von besten Ghalänischen Marmor, in ei-
 ner Aufschrift von einer andren Seite des Marmor ringsicht, ist oben
 abgezeichnet und unten auf einer andren Seite von Handigen Marmor so-
 jet, Preisungsteil beschriften im Herbst des vorigen Jahres an dem Land-
 Hofe bey der St. Petri Kirchn Capelle aufgestellt und eingemauert
 worden ist. Soljanes Portrait, von dem sehr berühmten Kunst-
 wesen Künstler, Meister aus Nürnberg in Kupfer gestochen, findet
 sich gleich angefügt, und ist ein Ganzstück, dem an dem Kupfer gleich, auf
 dem Epitaphio mit angezeigten Umständen eingemauert zu sehn. Et
 was darunter steht:

Fecit Filius.



(N) Was dieses Gelegenheits ist man auch mit anfügen wollen, daß der H^o
 Directoris ius Portrait, von dem Kunst Professori alle gemacht, von
 dem gemälschenshaften in der Academie Bibliothecae auf Charlottenberg

(M) Epitaphium des
 Waders ius
 Widhauers bey der
 Hofme ius Wie-
 dewelt an dem
 Hofe bey der Petri
 Kirche.

(N) Der H^o Director
 Wiedewelt ist zu sehn
 im majhen von de-
 verjen Personne