

1760; 1766

FAKTA

Dato:
1760; 1766

Sidetæl:
23r

Omtalte personer:
Christian VII Christian VII
Frederik V Frederik V

RESUMÉ

Skulpturudsmykningen til Frederiks Kirke. Magistratens festdekoration i anledning af Frederik V's død.

TRANSSKRIFTION

c., Josephs Flucht nach Egypten. Matth: 2, 14.

d., Die Tauffe Christi. Matth: 3

(b.) Inwendig der Kirche.

> **Von binnen.**

1., 16. allegorische Figuren.<

1., In den 16 Nischen der Pfeiler, und zwar in gerader Linie, mit den beyden Orden, 16. Figuren, welche folgende Tugenden andeuten:

1. Die Andacht.
2. Die Christliche Tapfferkeit.
3. Die Unschuld.
4. Der Gehorsam.
5. Die Gottesfurcht.
6. Die Keuschheit.
7. Die Treue.
8. Die Liebe des Nächsten.
9. Das Mitleiden.
10. Die Sanftmuth.
11. Die Fürsichtigkeit.
12. Die Beständigkeit.
13. Die Bedachtsamheit.
14. Die Leutseeligkeit.
15. Die Danckbarkeit.
16. Die Erkänntlichkeit.

(27.) ferner sind die Decorations bey nachbenannten theils traurigen theils aber

>27., **Decoraciones bey traurigen und freudigen Begebenheiten, nemlich:<**

erfreulichen Festivitäten von ihm angegeben und executiret worden:

VA° 1766. 1., Die Illuminationes. Decoration, so der Magistrat zu Copenhagen

¹ dvs. Schwibbogen dvs. buesviklen mellem søjlerne.✕✕

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

² Dvs. nederste søjleetape. 

³ Dvs. øverste søjleetape. 

OMTALTE VÆRKER



1) J.G. Bradt efter Johannes Wiedewelt: "Facade af den Illuminations Decoration som Banqven i Kiøbenhavn ved Børsen har ladet opreise i Anledning af Kong Frederik den V. Liig Procession" 1766, kobberstik. KB. Krohn 666.

- c) Ophøgte først og sidst. Mathe. 2, 14.
- d) Die Christ. Geistl. Mathe. 3.

b) Jævnindig over Ræfse.

1) Jfr. die 16 Ræfse der Pfeiler, med gevær i geværts Linie med der bøj, der Ræfse, Hængerne, som alle følger i Ræfse med hinanden.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1) Die Aendragt. | 9) Die Mitleidene. |
| 2) Die Egentlige Engstlichkeit. | 10) Die Kraftmæssig. |
| 3) Die Uafgjærd. | 11) Die Sjælslyst. |
| 4) Die Hofførhu. | 12) Die Kraftighed. |
| 5) Die Godehæfjærd. | 13) Die Redogthæfjærd. |
| 6) Die Kraftfærd. | 14) Die Kraftighed. |
| 7) Die Cæm. | 15) Die Dandbarhed. |
| 8) Die Ræfse der Klæfsten. | 16) Die Kraftighed. |

Den binn.

1) 16 allegoriske Bys-
ren.

2) Jfr. die 16 Jævnindige der Ræfse i orvale Bændinge, H. Bæd.
Læfse med allegoriske Bændinge.

2) 16 orvale Bæd. h.
Læfse.

a) Bædets Udvædt over der Ræfse af Bæd.

- b. 1) Die 8 Bændigheder. Mathe. 5.
- k) Die 8 geværige Gændigheder.

l) Die gødtlige Gæd.

m) Die gødtlige Bæd.

3) Jfr. die 16 Jævnindige der geværige Bæd på der Ræfse, H. Bæd.
med Ræfse, H. Bæd Udvædt med Bæd og Ræfse.

3) 16 orvale H. Bæd.
Udvædt.

- 1) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.
- 2) Die Gændigheder der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.
- 3) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.
- 4) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.
- 5) Maria Magdalena erholdt Jfr. die Ræfse. Luc. 7, 36.
- 6) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. Mathe. 17.
- 7) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. Mathe. 17.
- 8) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. Mathe. 17, 17.
- 9) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. Luc. 11, 11.
- 10) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. Luc. 11, 11.
- 11) Die Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.
- 12) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd. Mathe. 21.

4) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.

4) Bædets 16 der Ræfse af Bæd.
S. 4, 7.

(II) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.

17) Decorations Bændinger
og Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd.
S. 4, 7.

(a) Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.

A. 1766.

1) Die Illuminations Decoration, der Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd.

Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd. S. 4, 7.

1) Illuminations Deco-
ration over Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd.
S. 4, 7.

Jfr. die 16 der Ræfse af Bæd der Ræfse af Bæd.
S. 4, 7.