

1761-1764

FAKTA

Dato:
1761-1764

Sidetæl:
18v

Omtalte personer:
Christian VII Christian VII
Frederik V Frederik V
Louise Louise af England, dronning af Danmark
Casper Gottlob von Moltke
Ulrica Augusta von Moltke
Adam Gottlob von Moltke

RESUMÉ

En buste af dronning Louise, greve Moltkes portræt på piedestal oprindelig Amalienborg nu Moltkes kapel i Karise Kirke og grevinde Ulrica Augusta von Moltkes sarkofag i Stege Kirke.

TRANSSKRIFTION

\Von A° 1761. bis A° 1764.\ (8.) A° 1762. den 29^{ten} Januarii hat er das Brust-Bild der höchstseeligsten Königin

>8., Eine Büste der höchstseeligsten Königin Louise.<

Louise in Gips Unserm jetztregierenden Allernädigsten Könige, derzeitigen CronPrintzen, præsentirt, welches auch zu gleicher Zeit beÿm höchstseeligsten Könige geschahe. Diese Büste ist in den folgenden Jahren 1763. et 1764. von weissem Italiänischem Marmor gleichfals für den jetzigen Monarchen gemacht worden und stehet in der König^{en} Gallerie beÿm Residentz Schlo^{ße} Christiansburg. ¹

\A° 1763. et 1764.\ (9.) In den beÿgesetzten Jahren ist das Portrait S^r hochgräflichen Excellence des H^m Ge-

>9., Das Portrait S^r Excellence des H^m Grafens von Moltke en Medaillon.<

heimen-Raths Grafens von Moltke en Medaillon gemacht worden, und dazu ein Rahmen und ein Postament, so mit dem hochgräflichen Wappen versehen ist. Das Portrait, Wappen und die anderen Decorationes sind von Italiänischem Marmor, alles übrige aber von besten Nordischem Marmor. Selbiges stehet in dem hochgräflichen Hôtel in der Friderichstadt in dem daselbst befindlichen Naturalien Cabinet. ²

\A° 1763.\ (10.) Noch A° 1763. einen Sarg für die Frau Etats-Räthinn von Moltke³ von Nor-

>10., Leichen-Sarg einer Frau von Moltke.<

dischem sogenandten Lilienskioldischem blauen Marmor, so der beste ist, den man bis hiezu entdeckt hat, doch sind die Ornamenten von Italiänischem Marmor; Selbiger kam nach Stéege auf der Insul Möen und ist mit nachgesetzter Inscription von schwarzen Buchstaben in einer auf dem Deckel liegenden weissen Tafel versehen:

HER HUILER

DEND

HÖYÆDLE OG VELBAARNE FRUE

ULRICA AUGUSTA von MOLTKE,

FÖD

HUUSMANN

DENNE SALIGE

SAAE FÖRST VERDENS LIUS

AAR 1688

OG

BLEV MED DEND I HERREN ALLEREDE

SALIG HENSOVEDE, HÖYÆDLE OG VELBAARNE HERRE,

HERR ETATZRAAD OG AMTMAND

CASPER GOTTLOB von MOLTKE

GIFT

AAR 1704

OG

EFTER 24. AARS KIÆRLIG ÆGTESKAB

UDEN LIVS ARVINGER

UDGIK IGIEN AF VERDEN

DEN 14^{de} DECEMBER

AAR 1759.

UDI

HENDES ALDERS 71^{de} AAR.

¹ Portrætbusten blev udstillet på Charlottenborg 1769 kat.nr. 49, men må formodes at være gået tabt ved Christiansborgs brand i 1794. [x](#)[x](#)

² Portrættet blev udstillet på Charlottenborg 1769 kat.nr. 50. I 1794, efter Moltkes død, blev portrættet flyttet til gravkapellet i Karise jf. A. Majvang 1972, p. 278 og Karin Kryger 1982, p. 35; Hanne Raabyemagle 1999 I, p.298-99, 378-79. [x](#)[x](#)

³ Karin Kryger 1985, p. 313. [x](#)[x](#)

OMTALTE VÆRKER



1) Johannes Wiedewelt: Tegning til portrætrelief af A.G. Moltke indsat i piedestal 1763-64, oprindelig Amalienborg nu gravkapellet i Karise, 85,5 x 53,3 cm., tusch vandfarve. KBSA.

