

## 1774-1776

### FAKTA

Dato:  
1774-1776

Sidetæl:  
33v

Omtalte personer:  
Christian VI  
Frederik  
Johan Hartwig Ernst Bernstorff  
Juliane Marie Juliane Marie  
Niels Ryberg  
Daniel Benjamin Weyse  
Johannes Wiedewelt

### RESUMÉ

Buster af J.H.E. Bernstorff og dronning Juliane Marie. Wiedewelt atter valgt til direktør 1775- Christian VI's sarkofag i Roskilde og Benjamin Weyses epitafium i Sankt Petri Kirkes Kapel.

### TRANSSKRIFTION

\A° 1774.\ (46.) Endlich wurde noch in diesem Jahre die Büste des Wohlseeligen

**>(46.) Die Büste des Grafens von Bernstorff wird zu machen angefangen.<**

Geheimen-Raths im vormahligen hohen Conseil, Grafens Johann Hartwig Ernst von Bernstorff unter Arbeit genommen.<sup>1</sup> Selbige ist in einer sehr kurtzen Zeit, nemlich vom 1<sup>ten</sup> Novembris bis ultimo Januarii 1775, völlig fertig poussiret, und darauf die Gips-Forme den 30<sup>ten</sup> Januarii zu machen angefangen worden. Sie stellet den Grafen in den Ritter-Ordens Habite des Elephanten mit einer Spanischen Peruque aufm Kopffe habend vor. Jetzt wird seit den 27<sup>ten</sup> Martii an der Ausführung dieser Büste in weissem Italiænischem Marmor gearbeitet. Vide unten den §<sup>phum</sup> 49.

\A° 1775.\ (47.) Die bereits oben in §<sup>pho</sup> 37.<sup>2</sup> vorgekommene Büste Ihrer Königl: Majt

**>(47.) Die Büste der Königin Julianæ Mariæ wird völlig fertig.<**

der Königin Julianæ Mariæ, wurde in beÿgesetztem Jahre in Martio aus weissem Italiænischem Marmor völlig fertig und den 21<sup>ten</sup> ejusdem darauf an S<sup>e</sup> Königl<sup>en</sup> Hoheit, den Erb-Printzen Friderich, überliefert, so der Königl<sup>en</sup> Frau Mutter selbige demnächst præsentirt hat.

Allerhöchstgedachte Ihro Königl<sup>en</sup> Majt haben einen modernen Habit an, und sind mit dem Königlichen Mantel umgeben. Sothane Büste, welche ad interim in eines von S<sup>r</sup> Königl<sup>en</sup> Hoheit Gemächern gestanden, ist den 8<sup>ten</sup> Aprilis in der Königl<sup>en</sup> Malereÿ-Gallerie über den Lön-Gang beÿ der Cantzleÿ,<sup>3</sup> woselbst sich mehrerer Königl<sup>en</sup> Personen Büsten en Marbre vorfinden, hingezet worden.<sup>4</sup>

\e: a:\ Zur Nachricht ist sonst hier zu melden nöthig, da<sup>z</sup> der H<sup>r</sup> Directeur, nach-

**>Der H<sup>r</sup> Directeur wird aufs neue zum Directori Academiæ auf 2. Jahre erwählet.<**

dem die in der Anzeichnung supra, gleich hinterm §<sup>pho</sup> 35,<sup>5</sup> erwehnten 2 Jahre des Directorati verflo<sup>z</sup>en gewesen, beÿ einer den 11<sup>ten</sup> Januarii 1775. angestellten neuen Wahl, abermahl als Directeur der Academie auf die nächsten 2. Jahre erwählet seÿ.

\e: a:\ (48.) In Continuatione des supra in den §<sup>phis</sup> 2<sup>6</sup> et 31. art: a. angeführten, ist noch

**>(48.) Christiani VI<sup>ti</sup> Begräbnis-Monument wird nach Rothschild**

**hinaus transportirt und in Anno 1777. aufgesetzt.<**

hinzu zu fügen, da~~x~~ das in verschiedenen Kasten eingepackt gestandene Begräbnis-Monument des höchstseeligsten Königs Christiani VI<sup>ti</sup> in Septembri des beÿgesetzten Jahres nach Rothschild hinaus gebracht worden ist, und wird daselbst so lange verwahrllich aufgehoben, bis die unter Arbeit seyende neue Capelle völlig fertig werden wird, als worinn solches auch aufgesetzt werden soll. Letzteres geschahe in Novembri 1777.<sup>7</sup>

**\A° 1776.\** (49.) Obige in §<sup>pho</sup> 46.<sup>8</sup> vorgekommene Büste des Seel: Grafens von Bernstorff

**>(49.) Des Grafens von Bernstorff Büste wird fertig und geliefert.<**

wurde in Junio völlig fertig, und dem H<sup>m</sup> Etats-Rath Rÿberg, welcher selbige für sich verfertigen lassen, darauf zugestellet.

**\e: a:\** (50.) Im beÿgesetzten Jahre ist ein Monument von weissem Italiänischen und

**>(50.) Epitaphium für den Etats-Rath Weÿse.<**

blauem Nordischen Marmor, circa 6 ½ Ellen hoch, mit folgender Inscription:<sup>9</sup>

---

<sup>1</sup> Busten blev udstillet på Charlottenborg 1778 kat. nr. 21. Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg ejer et marmoreksempplar af busten inv. nr. A 855.~~xx~~

<sup>2</sup> Jf. pagina 31r.~~xx~~

<sup>3</sup> Dvs. løngangen i den nuværende Rigsdagsgård fra Christiansborg til Kancellibygningen.~~xx~~

<sup>4</sup> Marmoreksemplet blev antagelig ødelagt ved Christiansborgs brand i 1794. Flere gipseksempplarer forefindes bl.a. på Corzelitze.~~xx~~

<sup>5</sup> Jf. pagina 30r.~~xx~~

<sup>6</sup> Jf. pagina 15v og 29r.~~xx~~

<sup>7</sup> Fr. J. Meier 1877, 84; F.R. Friis 1890-91, p. 338ff; Memmesheimer 1969, p. 115; DK KbhAmt 1909 ff; Karin Kryger 1985, p. 308; Marjatta Nielsen 2010, p. 88-89; Karin Kryger 2014 III, p. 72-93.~~xx~~

<sup>8</sup> Jf. ovenfor på denne side.~~xx~~

<sup>9</sup> Fr. J. Meier 1877, p. 104; Jonge I, 28; Louis Bobé 1925, p. 234, 286f; DK Kbh I, p. 342; Karin Kryger 1985, p. 295.~~xx~~

