

1797

FACTS

Date:
1797

Page number:
68v

Mentioned people:
Martha Haslef
Morten Wærn

TRANSCRIPTION

\A° 1797=\ [131.] d: 4^{de} Septb^r blev paa Monumentet opreist for
Bondefriheden

>[131] et Figur forestille Troskab.<

uden for Vestre Port opsatt Marmor Figuret forestillende Troskab og en
Medaillon en Relieff forestillende en sittende Genie mellem tvende
Faschis holdende et Vaterpass.¹

[132.] d: 18^{de} Septb^r Paa Nikolai Kirkegaard uden for Nørreport, opsatt et
Marmor

>[132 Morten Wærns Gravminde.<

Gravminde over General Krigs-Commissaire Wærn,,² Relieffet forestiller
Vinskibelighed og Aarvaagenhed af Italiensk Marmor Statuari, sam[t] og
de tvende paa Lessenerne anbragte Candelabre, Urnen udj Nichen,
Inskriptions tauvlerne, festonnerne udj Frisen, samt ornamentet udj
Topstykket, alt af samme Marmor; Architecturen er af forskellige Sorter
Norsk og andre Marmor Arter. Paa Inskriptions Taulven staar-
Morten Wærn

General-Krigs-Commissaire
föd

Paa Frederichshald i Norge
d. XIX martii MDCCXXVIII

gift
i Christiani med

Martha Haslef
d. XVII Novemb. MDCCLXXI

Död
i Kiöbenhavn

d. XXI Februari MDCCCLXXXVI

Tiente Staten Niedkier
og med Redelige Hensigter
og Hans fasthed i Beslutninger
var grundede

Paa hans Overbevisning

Pa[a] Plinten under Relieffet staar

Den afdöde vovede sit Liv og tabte meget af sin Formue for at ophielp

Nogle af Norges Fabriquer og hans tilfredsstillende Belönning var

Hans Medborgeres Gavn

Pa[a] Postamentet staar.

Dette Velfortiente Minde

Satte hans Enke

d. V. September MDCCLXXXVII.

Paa en Marmor Lagt ved foden af Monumentet staar.

Dette Gravsted

Er Tilskiödet

General Krigs-Commissairinde

Wærn

d. VII Martii

MDCCLXXXVI.

det hele Monuments høide er 7 ½ alen

¹ Karin Kryger 1986 (med omfattende litteratur og kildehenvisninger indtil 1986); Patrick Kragelund 1992, p. 376-388; Eric Erlandsen 1996-99; Per Langsøe Christensen 1999. Relieffet blev udstillet på Charlottenborg 1794 kat.nr. 227. 

² Fr.J. Meier 1877, p. 196f; HistMedKbh 1960, p. 61f.; Karin Kryger 1983, p. 36f, 40f; Karin Kryger 1985, p. 261; Kirsten Lindberg 2019, p. 317f. 

MENTIONED WORKS



N^o 1797-

[151] d. 4^{de} Septbr. Gæssaa Monumentet opstillet for Gæssaa's faldne
idder for Vort Vort opstillet Marmor figurat forstillede, Kroglab
og en Medaillon en Relieff forstillede, ender på stude genie melle
tunde Talslus faldende i da bogst.

[151] et figur
forstillede Kroglab.

[152] d. 18^{de} Septbr. Paa Ni. Bala i Kirkegaard idder for Vort Vort opstillet Marmor
grasvinder over General Krigs-Commissarie Wærn., Relieff forstillede
Wærn's krigslige og Aarsvagnen af staling Marmor Statuen, som og da
funde paa krigernes aabnede Candelabre, Urnen idder Nicken, forstillede
faldne, forstillede idder, forstillede, som ornamentet idder, forstillede, alt af
samme Marmor, Architecturen er af forstillede forstillede forstillede og anden
Marmor arto.

[152] Morten-
Wærn's Gras-
vinder.

Morten Wærn
General-Krigs-Commissarie
for
Paa Frederichshall i Norge
d. XIX Martii MDCCXXVIII

d. 17^{de}
i Christiani med
Martha Hæder
d. XVII Novemb. MDCCXXI

d. 21^{de}
i København
d. XXI Februarii MDCCXXXVI
Klenke Sten, Nedsier
og med Redelige Hensigter
og hans faldne i Bøllinger
var Grundede

Paa hans Overbevisning
Paa Plintu idder Relieffet, Paa
Den afslode vovede sit Liv og tabte meget af sin formue for at opstille
Nogle af Norges Fabriquer og hans tilfredstillende Belønning var
hans Medborgeres Gavn

Paa Forstaaenhet, Paa
Dette Velfortiente Minde
Lette hans Enke
d. V. September MDCCXXXVII.

Paa en Marmor Ligt indstod af Monumentet Paa.

Lette Gravsted
Er Hæderet
General-Krigs-Commissarie
Wærn.
d. VII Martii
MDCCXXXVI.

Det fulde Monumentet faldne er 7¹/₂ alen.