

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1783

FACTS

Date:
1783

Page number:
52r

Mentioned people:
Anne Sophie Krog
Hans Georg Krog
Niels Könsgberg

TRANSCRIPTION

hvilcke begge haabe her i Graven at nedlegge
Deres Jordiske Levninger
og at samles med Hende i Ævigheden.
Hvor Salig alle de, som i Gud ere Döde
I Troe og fast Tilliid om Sýnds Forladelse,
De med Friimodighed paa Dommens Dag kan möde
Ved glad Opstandelse Guds Ansigt da at see.
Hver følge denne Slegt i Gudsfrýgt og i Dýder,
Som disse samtlige i Verden levet har,
Saa kan de vente det, som disse Döde nýder,
At Gud til Naade dem og hidset vist antar.
Unten auf bemalter Tafel findet sich annoch des H^m Cammerherrn und
seiner verstorbenen Frauen Wappen beÿ einander eingehauen.
A° 1783. (85.) Noch hat die ihrem Mann bald gefolgte Witwe und Erben

>(85.) Grabmahl für den Bürger und Gärber Niels Könsgberg im Chor
beÿ der Kirche zu St Nicolai.<

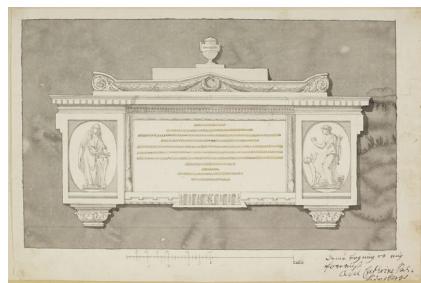
des Seel: Niels Könsgbergs, weÿland Bürgers und Gärbers hier zu
Copenhagen, ein Grabmahl verfertigen lassen, so in beÿgesetztem Jahre
in den Umgang um den Chor in der St Nicolaen Kirche an einer Wand
aufgesezt ist.¹ Selbiges bestehet aus weissem Italiänischen- und anderen
Gattungen von Marmor; ist bekrohnt mit einem eichenen Krantze und
Festonen von Cypressen, darunter findet sich eine schwartze Inscriptions-
Tafel mit vergoldeten Buchstaben, welche an beÿden Seiten von ovalen
Medaillons aus dem besten weissen Italiänischen Marmor eingeschlossen
ist, worann in halb verhobener Arbeit die Gottesfurcht und die
Wohlthätigkeit angebracht zu sehen. Die Inscription lautet, wie folget:

¹ DK København 1, p. 565 og 2, p. 365; Karin Kryger 1985, p. 298. Epitafiet blev i 1805, efter Sankt Nikolaj Kirkes ødelæggelse ved Københavns brand i 1795, flyttet til Trinitatis Kirke. xx

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

MENTIONED WORKS



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

kvilcke begge haale her i Graven at nedlegge
Deres Sørnske Lerninger
og at samles med Kende i Ewigheen.

Hvor salig alle de som i Gud ere Døde
I Fre og fast tillid om Syds Fortælle,
De med Frimodighed paa Dommen Døg han mørke
Ved glæd Opstandelse Guds Mysigt va at sæ.

Hver folge denne Højt Gudstrijgt og i Døder,
Som disse samtlige i Verden levet har
Saa kan de rense det som disse Døe nyder,
At Gud til Næde dem og hæder vist anstår.

Unter auf drenckter Kapel findet sig unnoes des ^{Præst} Lan.
manjorern ^{und} priores woyt Gotskau for aum. Usagre byg
minando ringafau.

1783. (85) Høg sat die isform Mannus bæd gafoegte Leidhove und Coben
des Saal Niels Kønsbergs, wylde Engers und Hæders gies
zu Copenlaget, en Grandmægl wvforhøjen saffen, so in biigge.
Mælten Jesos in den Gang, um den Høe in der St. Nicolaus Kir.
so an minn Høed anfrydt ist. Tældigez saftigt aus minne
Glaubniggen und anderen gachungen van Mannus, vil hædet
mit minn nijgoren Rosalze und Paffonen van Lippenha, das
wato findet sig minn pwoer to Inscriptions-Kapel mit vor.
godende Brøftekken, wælige au hysdnu Fælde van Ovaleu Me.
Daillons aus dem bæfre swippe Glaubniggen Mannus
ringaflohen ist, wovana in fælle vwofoldeuen hædet
die Bottesfærfchf und die Vohthæftigkeit angbragt
zu føgen. Die Inscription læchs, vora følget:

(85) Brabmahl
für den Bürger
und Bärber
Niels Kønsbæg
in Ejere bei der
Europe zu St
Nicolai.