

1777

FACTS

Date:
1777

Page number:
39r

Mentioned people:

Johan Hartwig Ernst Bernstorff
Thyge Brahe
Ferdinand Braunschweig-
Wolfenbüttel
Frederik Danneskiold-Samsøe
Mogens Giøe
Peder Griffenfeld
Ulrik Frederik Gyldenløve
Ludvig Holberg
Niels Juel
Hans Nansen
Daniel Rantzau
Johan Rantzau
Hans Schack
Christen Sehstedt
Snorre Sturlesen
Hans Svane
Hans Tausen
Peder Tordenskjold
Thormod Torfæus
Ole Worm

TRANSCRIPTION

\A° 1777.\

Vorhächstangeführte Ihro König^{en} Hoheit haben sonst noch in

>d., Dänckmäler verschiedener berühmten Dänischen Männer.<

selbigem und den folgenden Jahren ein Theil Monumenta aus Nordischem Marmor zum Angedencken verschiedener Nahmhafter Dänischen Männer machen lassen, welche insgesamt von veränderlicher und von einander abweichender Gestalt ausgearbeitet und mit der beÿkommenden blossen Nahmen versehen sind; Wovon dann dermahlen verfertiget worden, und zwar: ¹

1777. 1., Johann Rantzov.

2., Niels Juel.

3., Peder Tordenskiold, ist so vorgestellet, als wenn das Monument von einer darauf sitzenden Kugel beschädiget wäre.

4., Tyge Brahe, hat oben eine Himmels Kugel.

5., Ludwig Holberg.

6., Mogens Giøe.

1778. 7., Hans Tausen, hat zum Sinnbild eine aufgemachte Bibel.

8., Daniel Rantzov, ist eine Obelisque von blauem Marmor.

9., Ole Worm.

10. Hans Schack.

11. Hans Svane. alle dreÿ einen Krantz von Eichen Blättern.

12., Hans Nansen.

13., Ulrich Friderich Gyldenlöve, eine Canone.

14. Peder Griffenfeld, hat unten eine Öffnung, worinn eine Tablette mit dem Buchstaben A. zu sehen.

15. Thormod Thorfæus.

16. Christen Sehstedt, eine Carte mit der Insul Rügen.

17. Johann Hartvig Ernst Bernstorff, eine halb aufge-machte Rolle, worauf das Kielsche befindlich.

18. Friderich Danneskiold Samsøe, ein hervorstehendes Rostrum Navis, worüber ein Circkul und ein Maasstab.

19., Snorre Sturlesen.

1779. 20., Ein Monument auf den Hertzog Ferdinand zu

>worunter jedoch eines, so einer hohen fremden Persohn betriff.<

Braunschweig etc., worauf stehet:

Ferdinando

Optimæ Matris Fratri

Mensibus Anni MDCCLXXIIX Æstivis

Nos Revisenti

D.

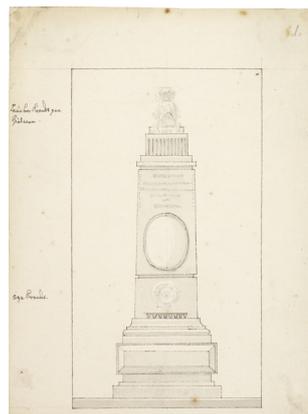
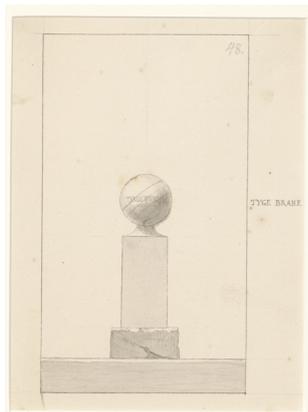
Fridericus.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

¹ Generelle referencer til Wiedewelt udsmykningen af slotsparken og mindelunden ved Jægerspris se pagina 38v. 

MENTIONED WORKS



N^o 1777

Worhestaugufsette Hoff Königl. Jesuit haben sich auf in
selbigen und die folgenden Jahren die Geistl. Monumenta in
Königlichen Marmor zum Gedächtnis angedenken Königs Joh. Va.
nassen Mannes machen lassen, welche insgesamt von vorräthe
Lager und von einander absonderlich Gestalt ausgehabet und
mit der bishinmehre beschriebenen Majorn versehen sind; Abson
dann demselben verfertiget worden, und zwar:

d. Danckmaler
vergegenwert
Königlichen Mann.
sehen Mannes.

1777. 1) Johann Kantov.
- 2) Niels Juul.
- 3) Peder Tordenxiold, ist so angeordnet, als
wenn der Monument an dem demselben
Lage beständig wäre.
- 4) Tage Brathe, ist oben mit Gemalte Krone.
- 5) Ludwig Holberg.
- 6) Hogens Gise.
1778. 7) Hans Tausen, ist zu Theil mit angeordnet.
- 8) Daniel Kantov, ist mit Obelisque an dem Mannes.
- 9) Ole Worm.
- 10) Hans Schack.
- 11) Hans Strøm.
- 12) Hans Knaben } alle drei mal nach an seine Platten.
- 13) Wack Friderick Haldenlöw, mit Canone.
- 14) Peter Grönsfeld, ist oben mit Krone, worin eine
Tafel mit den Buchstaben A zu sehen.
- 15) Thormö Thorfaus.
- 16) Christen Schacht, mit Krone mit der Krone Krone.
- 17) Steena Hattig Ernst Bernstorff, mit Krone ange
ordnet, worin eine Krone befindet.
- 18) Friderick Danneskiöde Samsoe, mit Krone ange
ordnet, worin eine Krone und ein Krone.
- 19) Snorre Sturleson.

1779. 20) ein Monument auf dem Graben Ferdinando zu
Braunshweig, worin steht:

Ferdinando
Optima Matris Fratri
Mensis Mai MDCCCLXXIX Aetatis
Nos Reversenti
D.
Fridericus.

wenn die Krone
und, ist man
sich fremder
Personen &c.