

1762

FACTS

Date:
1762

Page number:
38r

Mentioned people:
Frederik
Anna Kirstine Ravn
Sophie Frederikke Sophie Frederikke
Anna Thygesen
Erik Torm
Søster Olufsdatter Worm

TRANSCRIPTION

Søster Olufs Daatter Worm,
der den 8^{de} Junii 1667. tilforhandlede sig og
Arvinger dette Hvilested.
Haver hans Daatter Søn
Erich Torm, fød 1684.,
Kongelig Maj^{ts} virkelig Etats- og Justitz=Raad
samt Politie= og Borgemester her i Kiöbenhavn
1731., været 2^{de} gange i Ægteskab med
Anna Christina Ravn og Anna Thýgesen,

og

Efter at hand formedelst sin höye Alder 78. Aar
havde needlagt det ham over 30. Aar Allernaadigst
anfortroede Politie=Mester Embede ladet denne Marmor
Steen opsætte til Afmindelse i Aaret 1762.

Dieses Epithaphium hat sonsten vorerwehnter in §^{phis} 4.5 et 6.
vorgekommener H^r Müller, so Hof-Mignature-Maler und dabey Mitglied
der Königl^{en} Maler-Bildhauer- und Bau-Academie ist, in Kupffer
gestochen.

\Ao 1774.\ (60.) Aus Veranlassung der oben in §^{pho} 44. bereits erwehnten
höchsten Vermählung

>(60.) Decoration aufm Platze der Asiatischen Compagnie beým
Einzuge der Gemahlinn des Erb-Printzen Friderichs.<

S^r Königl^{en} Hoheit des Erb-Printzen Friderichs mit der Printzessinn Sophia
Friderica zu Mecklenburg-Schwerin-Güstrow, und da höchstgedachte
Printzessinn Dero Einzug von dem auf der Rhede angekommenen Orlog-
Schiffe Dannebrog in Octobri 1774. zu Wasser bis an die vorm Schlosse
am Strande aufgerichtete Ehren-Pforte in verschiedenen Chaluppen
halten solte, hatte die Königl: Octroyrte Asiatische Compagnie auf Dero
Platz beým Canale eine Decoration unter des Directeur Wiedewelts
Anordnung nach dessen Zeichnung aufführen lassen. Selbige bestand
aus zweýen Obelisquen, so von der Wasser-Linie an eine Höhe von 42.
Ellen ausmachte, und waren darann Medaillons, welche die Aufschrift
hatten:

Laetitiae Publicæ

die XXI. Octobr. MDCCLXXIV.

auch selbige dabey mit Eichen-Lorbeer- und Blumen-Krántzen behangen.
An den beyden Flügeln der Obelisquen, waren verhöhte Gallerien erbauet,
um die Zuschauer darauf zu placiren, welche mit rothem Lacken bezogen
und mit Festons behangen, gleich dann auch darauf die zur Handlung

hingehörige Attributa angebracht waren, und dabey ohnedem mit Wasen und verschiedenen Ornamenten ausgeschmücket, welches alles so vorgestellt und ausgemahlet war, als wenns aus allerhand Marmor-Sorten bestünde, und das gantze Bolwerck des Platzes aus Quader-Steinen, so zusammen eine Länge von circa 200. Ellen ausgemacht hat. Zwischen den beyden Obelisquen paradierte im Einlauffe des Hafens eines von der Compagnie-Schiffen, Printz Friderich genannt, welches nicht allein salutirte, sondern die Mannschaft lies auch ein dreÿfaches hurra hören, welches mit Paucken und Trompeten abgewechselt wurde. Des Abends war so wohl die Decoration als das Schiff mit Laternen illuminirt.

Sister Cluys Daatter Worm
der den 8^{de} Junii 1667 tilforhandlede sig og
Arvinger dette Arvsted.

Haver hans Daatter Søn

ERAST TORN, fød 1681.
Kongelig Maj^{ts} virkelig Etats- og Justitz Raad
samt Politie- og Borgemeister her i Kiøbenhavn
131, været 2^{de} gange i Egteskab med
Anna Christina Ravn og Anna Thijesen.

Efterat hand formædlet sin høje Alder 78 Aar
harde needlagt det ham over N. Aar Allernaadigst
anfortrede Politie-Mester Embede ladet denne Marmor
Steen opsætte til Afmindelse i Aaret 1762.

Dette Epitaphium er af sinne ansees af den 4. 5. 6. angikommene
F. Mester, so sigt Signature Mester med anden Heltighed af Konge Mester
Heltighed af den 4. 5. 6. angikommene F. Mester.

N^o 1774

(U) Deres Høiædelse der er den 4. 5. 6. angikommene
F. Mester, so sigt Signature Mester med anden Heltighed af Konge Mester
Heltighed af den 4. 5. 6. angikommene F. Mester.

Caetitia Publica

die XXI. Octobr. MDCCCLXXIV.

Deres Høiædelse der er den 4. 5. 6. angikommene
F. Mester, so sigt Signature Mester med anden Heltighed af Konge Mester
Heltighed af den 4. 5. 6. angikommene F. Mester.

(U) Deres Høiædelse der er den 4. 5. 6. angikommene
F. Mester, so sigt Signature Mester med anden Heltighed af Konge Mester
Heltighed af den 4. 5. 6. angikommene F. Mester.