

1758

FACTS

Date:
1758

Page number:
4v

Mentioned people:
Alessandro Algardi
Michelangelo Bounarrotti
Benedetto Castiglione
Johann Daniel Hertz von Hertzberg
Andrea Palladio
Charles prins af Soubise
Rafael
Pellegrino Tibaldi
Paolo Veronese

TRANSCRIPTION

\A° 1758.\ sind. Es finden sich gute Sachen mit darunter.

Die Mahlereyen in dem Palazzo Zambecari haben ihm nicht gefallen.¹

Das berühmte Gemähde von Raphaele, so die S^t Cicilia vorstellet, ist wohl schön, übertrifft aber nicht das, welches zu Rom ist. der Apostel Paulus auf dem Vorder Grund ist das schönste.²

Das schönste in der modernen Bildhauer Arbeit zu Bologna, ist die Enthauptung S^t Pauli von Allgardi.³ die Stadt ist sonst voller Gemähde von Carrachio.

L'Instituto oder die Academie, insbesondere der Anatomie ist wohl eingerichtet. Die Gemähde unten im Sâale von Tibaldo,⁴ sind nur eine Nachahmung von Michael Angelo.

den 5^{ten} von Bologna abgereist.

den 7^{ten} zu Padua eingetroffen. Die Stadt war voll von Lustbarkeiten, wei-

>arrivirt zu Padua.<

len der neue Pabst vorhin Bischof daselbst gewesen war.

den 8^{ten} zu Venedig arrivirt. Die Bildhauer-Arbeit daselbst, ist eben nicht sonder-

>Ebenso zu Venedig.<

lich, nur allein im Vor-Saale der Bibliothek aufm S^t Marco-Platze sind einige Antike Statuen.

>Bildhauer-Arbeit und Mahlereyen daselbst.<

Die Hochzeit zu Cana von Paul Veronese in der Kirche S^t George Majore, ist das beste unter der gro^{ßen} Menge von Mahlereyen, womit Venedig an allen Enden angefüllet ist.

Der Geschmack in der Architectur daselbst, ist be^{ßer} als der der Zeit herrschende Geschmack

>Wie es mit der Architectur beschaffen.<

zu Rom. Sie folgen dem Palladio, welcher eine bequeme Weise zu decoriren erfunden, wiewohl solcher auch beginnet schlecht zu werden.

der S^t Antonius Zanetti hat einige gute Mahlereyen, und darunter ein sehr gutes Stück von B. Castiglioni.

den 20^{ten} von Venedig über Mâestro⁵ abgereiset.

>Abreise von Venedig über Mâestro und Trident.<

den 21^{ten} das Venetianische verla^{ßen} und in das Kayserliche gekommen.

den 23^{ten} Trento oder Trident passirt.

den 27^{ten} zu Inspruck in der Franciscaner Kirche die daselbst seÿende

>Zu Inspruck sind einige Statuen der alten Kayser von bronze.<

28. Kayserliche Statuen von Bronze besehen. Sie sind sonderbar in

Ansehung der alten Kleider-Trachten.

den 28^{ten} im Båyrischen gewesen.

den 30^{ten} nach Augspurg gekommen. die Augspurger sind zu höflich und voll

>Eine Samlung von Kunst-Sachen beÿm H^m von Hertzberg zu Augspurg.<

von Complimenten. der H^f Johann Daniel Hertz von Hertzberg⁶ ist voll von Güte und bewirthe die Frembden wohl. Seine Institutiones und insbesondere seine Samlung von Kunst-Sachen ist aber nicht sonderlich.

den 1^{ten} Septembris von Augspurg abgereiset.

den 2^{ten} zu Ulm gewesen.

den 3^{ten} zu Stutgard.

den 9^{ten} davon weggereiset.

den 10^{ten} zu Heidelberg angelanget.

den 11^{ten} zu Franckfurt am Maÿn.

den 16^{ten} zu Cassel.

den 17^{ten} die Land-Gräfliche Gallerie besehen, alwo sich ein Theil gute Nie-

>Die Land-Gräfliche Gallerie zu Cassel hat gute Niederländische Mahlereÿen.<

derländische Mahlereÿen befinden.

den 18^{ten} von Cassel abgereiset, und zwar über Münden und Göttingen.

den 19^{ten} beÿ Nordheim durch die Frantzösische Armée unterm Printzen

>Passiret die Frantzösische Armée beÿ Nordheim.<

von Soubisse, so in vollem Marché gewesen, gekommen.

den 20^{ten} zu Hannover eingetroffen.

den 22^{ten} von Hannover abgereiset.

den 24^{ten} nach Hamburg gekommen.

¹ Det nuværende palads er først opført 1775ff. altså efter Wiedewelts besøg i Bologna. **xx**

² Maleriet stammer fra 1516-17 og var bestemt for San Giovanni in Monte i Bologna, hvor det hang, da Wiedewelt så det. Det hænger i dag i Pinacoteca Nazionale i Bologna. **xx**

³ Alessandro Algardi (1598-1654). Værket Halshugningen af Paulus (ca. 1650) står i San Paolo Maggiore i Bologna. **xx**

⁴ Wiedewelt mener antagelig maleren Pellegrino Tibaldi (1527-1596). **xx**

⁵ Her menes Mestre nord for Venedig. **xx**

⁶ (1720-1793) Kobberstikker, kunstsamler og direktør for Kunstakademiet i Augsburg. **xx**

N^o 1758

sch. so finden sich gute Sachen mit darunter.
Die Messerger in der Palazzo Sanbaccari haben sich nicht gefallen.
Der herrliche Gemäld von Raphael, die St. Cecilia aufrecht, ist nicht schön,
indem sie nicht eine, sondern zu dem St. die Orgel spielen und die Hand
gründ ist der schick.
Der schick in der moderna bildner Arbeit zu Bologna, ist die gut gemacht
St. Pauli von Altardi. die Stadt ist sehr netter Gemäld von Carracci
die Stadt ist die Academia, nachher der Akademie ist sehr netter.
Die Gemäld unter ein Bild von Titello, sind eine netter Messerger von Al-
tarel Angelo.
die St. von Bologna abgekauft.
die 7te zu Bologna angekommen. die Stadt sehr nett von Kunstwerken, und
die die nicht mehr wie ein Bild, sondern Gemäld von.
die 8te zu Venedig abgekauft. die bildner Arbeit ist sehr nett, ist aber nicht schön.
die, wie allem in der Stadt der Bibliothek nach: Marco Polo sind einige Sch-
tische Statuen.
Die Messerger zu Casa von Carlo Verace in der Kunst ist George Major, ist eine 6.
Die unter der großen Menge von Messerger, kommt Venedig an allen fide angest.
let ist.
Der Messerger in der Architektur ist sehr nett, ist aber die Zeit sehr spät Messerger
zu Rom. Die folgen der Palladio, welcher eine bessere Arbeit zu decorieren
sichende, weniger, dieses auf beginnt pflegt zu werden.
die St. Antonia Jacetti ist einige gute Messerger, und darunter ein sehr
gutes Bild von St. Castiglioni.
die 10te von Venedig über Mailand abgekauft.
die 11te die Venedig, nachher mit in der Reichlichkeit gekommen.
die 12te Trento über Trentum gekauft.
die 13te zu Innsbruck in der iracundians Kirche die sehr schön, jedoch
die Reichliche Statuen von Bronze sehr schön. die sind sehr netter in der Kunst
die alten Werke. Craften.
die 14te in Baginzen gekauft.
die 15te nach Stuttgart gekommen. die Messerger sind zu spät und alle
von Complimants. die St. Anna Daniel Betti von Stuttgart ist sehr netter
und sehr schön die fide sehr nett. keine Statuetten sind nicht, sondern sehr schön
lang am Kunst. Messerger ist sehr nett, sehr schön.
die 16te September am Stuttgart abgekauft.
die 17te in Ulm gekauft.
die 18te zu Stuttgart.
die 19te davon eingekauft.
die 20te zu Heidelberg angekommen.
die 21te zu Frankfurt am Main.
die 22te zu Cassel.
die 23te die Land gräfliche Gallerie gesehen, aber sehr netter sehr gut. die
holändische Messerger sehr schön.
die 24te von Cassel abgekauft, sind ganz über München und Göttingen
die 25te die Nordheim über die französische Armee nach Frankfurt
von Stabise, ist in netter Marchi gekauft, gekommen.
die 26te zu Hannover eingekauft.
die 27te von Hannover abgekauft.
die 28te nach Hamburg gekommen.

abgekauft zu Cassel.
Ebenso zu Venedig.
Bildhauer. Arbeit
und Messerger sehr schön.
Die es mit der Arbeit
lectur besprochen?
Abreise von Venedig
über Mailand nach St.
Dent.
In Sagoraca sind ei-
nige Statuen der al-
ten Messerger von Bron-
ze.
Eine Sammlung von
Kunst. Sachen begin-
nen von Stuttgart zu
Stuttgart.
Die Land Grafliche
Gallerie zu Cassel hat die
te Niederländische Messerger
sehr schön.
Kaufte die französische
sehr schön sehr
Herdheim.