

1765

FACTS

Date:
1765

Page number:
19v

Mentioned people:
Johan Hartwig Ernst Bernstorff
Erik Pontoppidan
Johannes Wiedewelt

TRANSCRIPTION

POST MULTOS LABORES
AD REQVIEM CÆLESTEM PROPERANS
FESSA HUIC HUMO MEMBRA MANDAVIT
ERICUS PONTOPPIDANUS, D^r
PRIMUM V.D. MINISTER NORBURGENSIS, HAKKENBERGENSIS,
FRIDERICOBURGENSIS
ET AULÆ REGIÆ HAVNIENSIS. DEIN EPISCOPUS BERGENSIS
TANDEM UNIV. REG. HAVN. PRO-CANCELLARIUS
AD SINGULOS GRADUS
NON SUA, SED REGUM CLEMENTISSIMORUM VOLUNTATE EVECTUS
PRODESSE MALUIT, QVAM PRÆESSE,
SCIENS INJURIAM FECIT NEMINI
SIBI FACIENTIBUS FACILE CONDONAVIT, SUÆ INSIRMITATIS NON
IGNARUS.
TRIA SUNT, QVÆ CONTINUO VITAVIT
SCANDALUM, FORUM, ÆS ALIENUM.
VERITATIS ILLIUS, QUÆ ADPIETATEM EST, TE NACISSIMUS,
INUTILIUM QUÆSTIONUM EGREGIUS CONTEMPTOR.
RELIGIONIS CAUSA
NEMINEM ODIO HABUIT, NISI
VEL BLASPHEMATORES VEL HYPOCRITAS.
ECCLESIAE & PATRIÆ VULNERIBUS
LINGVA & CALAMOMEDERI CONATUS
INUTILEM SEMPER SESERVUM AGNOVIT
SOLIUS JESU CHRISTI MERITIS SALVANDUM
EX TRIPLICI CONJUGIO
PIO, PACIFICO, JUCUNDO
DECEM NON MALÆ SPEI LIBEROS
EX OTIIS LITTERARIIS
SCRIPTA FUTURIS SECLIS PROFUTURA
RELIQVIT
PRIMAM AURAM HAUSIT AARHUSII CIMBROR. 1698. d. 24. AUG.
ULTIMAM HAVNIÆ 1764. d. 20. DECBR.

\A° 1765.\ (13.) Weiter in diesem Jahre eine Statüe auf ein Postament,
beydes von

>13., Eine Statüe, abbildende die Verschwiegenheit und Treue.<

Gothländischem Sand-Stein, so die Verschwiegenheit und Treue vorstellet, für S^e hochgräfliche Excellence den Herrn Geheimen-Rath im hohen Conseil und Ober-Secretaire in der Teutschen Cantzleÿ Grafen von Bernstorff, welche nachm adelichen Guthe Bernstorff kommen wird.¹

\A° 1765. et 1766.\ (14.) Von den vielen Decorationen des Ritter-Sâals auf der Königl^{en}

>14., Die Bildhauer- Decorationes des Königl: Ritter- Saals zu Christiansburg, nemlich:<

Residence Christiansburg, kommen nachbenannte vom H^{rn} Professori her und sind selbige in den beÿgesetzten Jahren in eine Zeit von 9 Monathen, da diese Arbeit mit aller force betrieben wurde, völlig fertig gemacht worden, obschon sonst wohl gedoppelt so lange Zeit dazu erforderlich gewesen wäre, nemlich:²

(a.) Die Portraits der 12. Königen aus dem Oldenburgischen Stamme

>a., Die Portraits der 12 Königen des Oldenburgischen Stammes en Medaillons.<

en Medaillons, so in Kränzen von Lorber-Blättern eingeschlo^xen und gantz oben an beÿden Seiten des Saals placiret sind.

(b.) 12. Trophéen, welche den vorbemeldten Königl^{en} Portraits

>b., 12 Trophéen, so den Portraits accompagniren.<

accompagniren, und alludiren die Attributa derselben dergestalt auf die Regierung der Könige, da^x man die hauptsächlichsten

¹ Statuen er forsvundet. Figuren med tavsheden, der på græsk hedder Harpokrates, er forskellige steder blevet forvekslet med Hippokrates. Tavsheden/Harpokrates fremstilles som en yngling, der sætter fingeren op mod munden. Tavshed må siges, at være en passende dyd for en geheimeminister. Modellen blev udstillet på Charlottenborg 1778 kat.nr. 40. ^x^x

² Hakon Lund 1975, p. 300-304; Karin Kryger 1991, 76-79; Patrick Kragelund 1999, 228-29, 241-43, 258-59, 262-64, 280; Mona Rasmussen 2008, p. 27-44. ^x^x

MENTIONED WORKS



POST MULTOS LABORES
AD REQUIEM CELESTEM PROPERANS
FESSA HUIC HUMO MEMBRA MANDAVIT
ERICUS PONTOPPIDANUS, D^s
PRIMUM V.D. MINISTER NORBURGENSIS, HAKKENBERGENSIS
FRIDERICOBURGENSIS
ET AULÆ REGIÆ HAVNIENSIS. DEIN EPISCOPUS BERGENSIS
TANDEM UNIV. REG. HAVN. PRO-CANCELLARIUS
AD SINGULOS GRADUS
NON SUA, SED REGUM CLEMENTISSIMORUM VOLUNTATE ERECTUS
PRODESSE MALUIT, QUAM PRÆSESSE,
SCIENS INIURIAM FECIT NEMINI
SIBI FACIENTIBUS FACILE CONDONAVIT, SUE INSIRMITATIS NON IGNARUS
TRIA SUNT, QUÆ CONTINUO VITAVIT
SCANDALUM, FORUM, ÆS ALIENUM.
VERITATIS ILLIUS, QUÆ AD PIETATEM EST, TENACISSIMUS
INUTILIUM QUESTIONUM EGREGIUS CONTENTOR.
RELIGIONIS CAUSA
NEMINEM ODIUM HABUIT, NISI
VEL BLASPHEMATORES VEL HYPOCRITAS.
ECCLESIE & PATRIÆ VULNERIBUS
LINGVA & CALAMOMEDERI CONATUS
INUTILEM SEMPER SERVUM AGNOVIT
SOLIUS JESU CHRISTI MERITIS SALVANDUM
EX TRIPLICI CONJUGIO
PIO, PACIFICO, JUCUNDO
DECEN. NON MALÆ, SIVE LIBEROS
EX OTIIS LITTERARIIS
SCRIPTA FUTURIS SECLIS PROFUTURA
RELIQUIT
PRIMAM AURAM HAUIT AARHUSI CIMBROR. 1698 d. 29. AUG.
ULTIMAM HAVNIÆ 1764. d. 20. DECEBR.

- N^o 1765 (13)* (13) *Wandte in diesem Jahre eine Statue auf ein Portament, welche von* *Ein Statue, ab-*
großländischen Sandsteine, die die Hesperiden-Gruppe und eine von Talent, *stehende die Pusteln*
für P. Josephs-Edelweiss der Herr Hofmeister. Blüht zu sein Con- *gehört und Zeit.*
sel und Ober-Secretaire in der Kaiserl. Kaiserl. Grafen von Bern-
hoff, welche nach der Kaiserl. Hofkammer kam.
- N^o 1765* (14) *Wurde die neue Decoration des Kaiserl. Saals auf der Königl.* *14, die Pusteln, die*
a 1766 *Residence Christiansburg. Kommen nachheraus von der Kaiserl.* *Decorations des Kaiserl.*
für und sind, welche in der Kaiserl. Hofkammer zu sein. Hof- *licher Saal zu der*
saßen, die Kaiserl. Hofkammer mit alten Stoffe betriebe werden, völlig *Stanzburg, umlag.*
fertig gemacht worden, obgleich schon sehr gedoppelt, so lange Zeit
dazu erforderlich gewesen wären, anzulassen.
- (a) *Die Portraits der 12 Könige aus dem Kaiserl. Hofkammer* *a) Die Portraits der*
in Medaillons, die in Kaiserl. Hofkammer zu sein. Hof- *Königen des Kaiserl.*
plätzen und ganz oben an der Kaiserl. Hofkammer zu sein. Hof- *burger Hofkammer*
ort sind. *in Kaiserl. Hofkammer*
- (b) *Die Kaiserl. Hofkammer, welche die Kaiserl. Hofkammer* *b) Kaiserl. Hofkammer, welche die*
accompanie, und alle die Kaiserl. Hofkammer *accompanie,*
auf der Kaiserl. Hofkammer, welche die Kaiserl. Hofkammer *ten.*