

# 1780

## FACTS

Date:  
1780

Page number:  
45r

Mentioned people:  
Christian VII Christian VII  
Detlev Conrad Reventlow  
Otto Tagesen Thott

## TRANSCRIPTION

\A° 1780.\ (74.) Beÿ völliger Imstandsetzung des Observatorii aufm runden Thurme

>(74.) **Inscription aufm Observatorio zu Copenhagen.<**

im beÿstehenden Jahre ist folgende Inscription, so der H<sup>r</sup> Etats-Rath Augustini gemacht, auf einer Marmornen Tafel angebracht und über die Eingangs-Thüre desselben gesetzt worden:

Munificentia

Regis Christiani VII

suffultus

Comes Otto de Thott

curavit

ut

novum hoc Observatorium

optimis instrumentis

regia liberalitate instructum

sacrari possit Uraniae

d. XI. Octobr. DCCLXXX. <sup>1</sup>

\A° 1781.\ (75.) Im beÿgesetzten und vorigem Jahre ist ein Leichen-Sarg aus

>(75.) **Leichen-Sarg für den H<sup>m</sup> Geheimen Conference-Rath Detlev Conrad von Reventlow unfern Zelle.<**

Nordischem Marmor mit braunen und blauen Adern für den H<sup>m</sup> Geheimen Conference-Rath, Ritter und Cammer Herrn von Reventlow verfertiget worden.<sup>2</sup> Daran ist beÿm Kopffe eine sitzende Figur, die Aufrichtigkeit vorstellend, en bas Relief angebracht, beÿ den Füssen aber das Wappen, so wie an der rechten Seite diese Inscription:

Sperat infestis metuit Secundis

alteram sortem bene praeparatum

pectus.

und an der Lincken folgende:

<sup>1</sup> Tavlen blev senere nedtaget og blev i 1931 fundet oven på orglet i Trinitatis Kirke. I 1936 blev den istandsat og anbragt øverst i tårnet "lige ovenover Planetmaskinen", jf. Anders Nissen 1937, p. 95. I dag hænger den på væggen i den øverste del af sneglegangen. xx

<sup>2</sup> Sarkofagen står i kirken i Achim ved Bremen jf. Karin Kryger 1985, p. 327f. Ditlev Conrad Reventlow døde først i 1794. Relieffets motiv Oprigtigheden ses kopieret på et gravmæle på Nørup Kirkegård ved Vejle over Niels V. Jermin død 1807 og hustru Christence Petersen, jf. DK VejleAmt (under udgivelse). xx

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

		45.
Jø 1780.	(M) En vittigere Indgang til Observatoriet i den anden side i den højliggende Passage, der følger af Inscription, som er af K. Augustini gemalet, på mørke Marmorsæde udskåret med over de fligende Hjørne reliefet settes:	(M) Inscription af Observatoriet til Copenhagen.
	<i>Munificentia Regis Christiani VII suffultus comes Otto de Thott curavit ut nrum hcc Observatorium optimis instrumentis regia liberalitate instructum sacrari posse Uraniae d. XI. Octobr. MDCCCLXXX.</i>	
Jø 1781	(B) Den højliggende med vorrigne Passage, der i den højre Side med brune og blåe Adm. frit fra det høje mørke Marmor med brune og blåe Adm. frit fra den Conference Stue, Ridders og Kammergalleri D. M. S. Skæve ogsættes ved et bord. Deraf er den højre Passage ena, hvori der er et stort relief med Kalkstein, der ved reliefet udskåret; bly der ogsættes ved et bord, så man kan se næsten Parten af Inscription:	(B) Raichen Gang für den d. K. Hof. der Conference. Raich Delle Con. rae von Skæve i sin Zelle.