

1769

FACTS

Date:
1769

Page number:
8v

Mentioned people:
Frederick Calvert Baltimore
Francesco Giuseppe Casanova
Giacomo Casanova
Giovanni Battista Casanova
Isaac Gosset
George Spencer Marlborough
John Churchill Marlborough
Johann Joachim Winckelmann

TRANSCRIPTION

\A° 1769. und in der Bibliotheque ein Theil rare Manuscripten.

Darauf nach Kensington, einem Königl^{en} Land-Hau^{se}, worinn ein gros

>Das Königl: Schlos Kensington. Hieselbst sind verschiedene Italiänische Mahlereyen und Cartons, item eine große Zeichnung, worauf die Resurrection zu sehen, vom Casanouva.<

Theil Zimmern sind. Es finden sich daselbst verschiedene Italiänische Mahlereyen und darunter einige gute; Ferner einige Cartons von Italiänischen Meistern; Noch eine Gallerie mit 10 á 12. Königlⁿ Portraits von Natürlicher Grö^{ße}, welche doch zum Theil nur mäß^{ig} sind.

In einem gro^{ßen} Zimmer, so mit Italiänischen Mahlereyen garniret ist, findet sich eine Zeichnung mit schwartzer Kreide vom Casanouva¹ gezeichnet zu Rom nachm Raphaële, welche die Resurrection vorstellet. Selbige ist von gleicher Grö^{ße} mit dem Original, so zu Rom in S^t Pietro Montorio aufbewahret wird. Mit dieser Zeichnung war der Anfang schon gemacht, bevor der H^r Professor A° 1758. von Rom wegreste. der M^{yl}ord Baltimore² hat dem Könige damit ein Præsent gemacht.

Der dasige Garten ist sehr gros und champêter.

den 20^{ten} des Morgens von London abgereiset und des Abends zu Oxfurt

>Reisen nach Oxfurt und nehmen alles merckwürdige daselbst in Augenschein.<

eingetroffen, so 59. Meilen sind. Keine Stadt kan mehr bequem zum studiren seyn, als diese, da eine angenehme Stille durch die gantze Stadt regieret. Man bringet einen gantzen Tag hin, um 20. Collegia und verschiedene andre pompeüse Gebäude durchzugehen. Oben auf dem Coupel der runden Biblioteque³ kan man alle Gebäude übersehen. König Christian der VII. haben Dero Nahmen in dem Bleÿe von einem der kleinen Couplen daselbst geschrieben und der Professor Wiedewelt seinen allerunterthänigst mit darunter. Die Stadt gleicht in vielerley Absicht das alte Athen, wegen der angenehmen Ruhe und Stille. Siehe übrigens die Beschreibung dieser Stadt, sub Titulo: A Pocket Companion for Oxford etc: with Copper Plates. 1768 in 8^{vo}.

Der grö^{ße}te Theil der Gebäude ist Gothisch und verschiedene von guter Architectur das Theatrum⁴, woselbst disputeret wird, ist sehr wohl eingerichtet. Es ist sehr nöthig, einen guten Wegweiser zu haben, der einem überall herum führen kan, ma^{ßen} die Collegia weitläufig zerstreut liegen und in jedwedem etwas besonderes zu sehen ist.

Mons. Le Docteur Gosset⁵ hat sie überall begleitet und viele Höflichkeit erwiesen.

den 21^{ten} den gantzen Tag mit Durchsehung der vorgedachten Collegiorum zugebracht und darauf des Abends nach Blenheim gereiset, so 6 Meilen von Oxford abgelegen ist. des Nachts zu Woodstock

geschlafen.

den 22^{ten} des Morgens das Schlos Blenheim, dem Hertzog von Marlborough⁶

> Kommen nachm Schlosse des Hertzogs von Marlborough, Nahmens Blenheim.<

gehörig, besehen. das Gebäude ist gros und wohl gebauet, die Zimmern reich meüblirt und finden sich daselbst verschiedene gute Italiänische Mahlereyen. Der Garten ist gros und darinn eine Natürliche Cascade, so guten Effect machet. Schöne Aussichten und verschiedene antique Statüen von Bronze,

>Copeyen einiger alten Statüen von Bronze.<

welche über Copeyen von den Originalien gegoßen worden, z.Ex le Lutteür, le Faune etc., sind auch hier.

In einem kleinen angenehmen Pavillon von Steinen, findet man folgendes

>Inscription in der Frontispice eines Pavillons.<

in der Frontispice:

APTEM|

A|PIAI IA|

OPE|TIA|.

Der Prospect beÿ der grossen Colonne, jenseits der Brücken, ist pompeüse. Die Statüe auf der Colonne stellet vor: le Duc⁷ en Habité de Triumphateür Romains, welcher in der rechten Hand eine Victoire in die Höhe hält.

Die Colonne, wovon hier neben ein Abris folget, ist von Dorischer Ordnung und ohngefehr 10. fus im Diametro. Sie ist sonst von schöner Proportion, die Statüe aber etwas zu klein.

¹ Giovanni Battista Casanova, broder til eventyreren Giacomo Casanova og maleren Francesco Giuseppe Casanova. Casanova illustrerede Johan Joachim Winckelmanns Monumenti antichi inediti fra 1767. xx

² Frederick Calvert, 6. baron Baltimore. xx

³ Radcliff Camera opført med James Gibbs som arkitekt, jfr. Ulla Kjær 2010, p. 942. xx

⁴ The Sheldonian Theatre opført med Christoffer Wren som arkitekt, jf. Ulla Kjær 2010, p. 942. xx

⁵ Antagelig Isaac Gosset den yngre en kendt filolog og bogsamler. xx

⁶ George Spencer, 4. hertug af Marlborough. xx

⁷ John Churchill, 1. hertug af Marlborough. xx

