

1792

FACTS

Date:
1792

Page number:
65r

Mentioned people:
Johan Frederik Classen
Peter Hersleb Classen
Balthasar Münter
Georg Christian von Oeder
Peter Frederik Suhm

TRANSCRIPTION

Ihn segnet der Dänische Landmann,
welchem sein kühner Ruf
erster Bote der Freyheit ward.¹

Neden under Skriften er indhugget nogle i Jorden plantede Blomster, saa som Asphodelus, Malva, Vergismeinnicht og saa kaldte Evigheds Blomster. Oven paa staar en Urne af hviid Italiensk Marmor, hvis Laag er omvunden af en Slange. Det heele Monument med behörige Socler, og Urnen med i bereignet, holder 5. Alen i höyden.

\A° 1793\

(118.) Nock har H^r Conference-Raad Classen² i dette Aar ladet forfer-

>(118)Sal: General Major J.F. Classens Büste, Medaillon og blotte Hoved af Gibs.<

dige efterstaaende:³

\,, . . . 1794\

(119.) den 28^{de} Junii blev paa S^t Petri Kirckes Urtegaard opsat

>(119.) Gravminde over Sal: D^r Balthasar Münter.<

et Gravminde over afgangne Doctor Münter af Norsk Marmor, 3. Alen 14. Tomme höyt, med hans Portrait af hviid Italiensk Marmor en Medaillon.⁶ Indskriften neden under er fölgende:

D. Balthasar Muentner.

Seine.Lehre.gab.

Licht.und.Ueberzeugung.

Sein.Lied.war.wie.sein.Herz.

Sanft.voll.Einfalt.und.Wuerde.

Sein.Wandel.rein.

Gott.verlieh.ihm.des.Segens.viel.

¹ Ifølge Dansk Biografisk Leksikon er indskriften skrevet af P.F. Suhm. 

² Peter Hersleb Classen. 

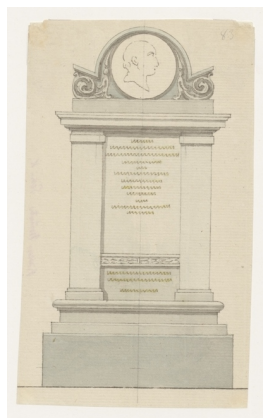
³ John Erichsen 2017, p. 13,161,164, 258-59, 262-265. John Erichsen nævner marmoreksemplarer af a. (busten), og c. (det blotte hoved) samt det støbte eksemplar af busten i bronze, der blev anbragt på mundingen af en kanon. Ved nedlæggelsen af Det Classenske Bibliotek i 1867 blev buste og kanon flyttet til Tøjhusmuseet, for i 1925 at blive overført til Frederiksværk. Hvornår marmoreksemplarerne er udført er uvist. Ifølge Emma Salling (under udgivelse) blev en "gipsafstøbning" af busten (inv. nr. KS 455) og kanonen i 1926 skænket Kunstakademiet af Det Classenske Fideikommis. Gipseksemplaret af kanonen synes forsvundet. Spørgsmålet er, om der for bustens vedkommende i virkeligheden er tale om den oprindelige gipsmodel? Et gipseksemplar af busten blev udstillet på Charlottenborg 1794 kat.nr. 6. 

⁴ Ifølge Fr.J. Meier 1877, p. 277, tidligere indmuret over indgangsdøren på Arresødal ved Frederiksværk, nu overflyttet til Industrimuseet i Frederiksværk. 

⁵ Ifølge Fr.J. Meier 1877, p. 277, tidligere indmuret i Arresødals søndre gavl, nu overflyttet til Industrimuseet i Frederiksværk. 

⁶ Fr. J. Meier 1877, p. 190; Louis Bobé 1925, p. 122ff; DK København I, p. 402; Karin Kryger 1985, p. 296. Et gipseksemplar af portrætmedaljonen blev udstillet på Charlottenborg 1794 kat.nr. 7. 

MENTIONED WORKS



Ihr Segnet der Dänische Landmann,
welchem sein kühner Lauf
erster Bote der Freyheit ward.

Nach 2 andes Christen er indføjet nogle i Jorden plantet blomster, som
fra Skjoldet, allra, Kirgismianist og fra Røde, frøgt de blomster,
Om den store en Uene af guld, glædeligt Marmor, som Læg er omvundet
af en Ringen. Det gule Monument med sølvne Løtter, og Uene
med i bænket, gule 5. Uen i Røden.

N^o 1793.

(118) Med for R. Conference. Haad Glasfen i stål, her er et prof. (118) En General
dige af R. Haand:

- a) En portræt Bredde, Kap General Major Johann Friedrich
Classens Biste af guld, for Røden et stål i Røden.
Den er stillet i Røden med Røden, med Røden
Røden en Røden.
- b) En Røden med en Medaljen i Generalen Unifor.
Den, Røden med Røden Røden.
- c) Med et stål Røden med stål Røden.

(118) En General
Major R. Classen
Biste, allra
og stål Røden af
guld.

1794.

(119) d. 28^a Juni den for St. Petri Kirken Røden Røden (119) En General
et Røden er af Røden Røden Røden af Røden Røden,
med 3 Røden 14. Røden Røden, med Røden Røden af Røden Røden,
af Røden Røden en Medaljen. Røden Røden Røden Røden
er Røden.

(119) En General
over St. Petri
thas Røden.

D. Balthasar. Muentner.

Seine Lehre. gab.

Licht und Ueberzeugung.

Sein Ged. war wie sein Herz.

Sanft. voll. Einfalt. und. Würde.

Sein Wandel. rein.

Gott. verlieh. ihm. des Segens. viel.