

# 1760

## FACTS

Date:  
1760

Page number:  
16r

Mentioned people:  
Christian VI  
Johannes Gottfried Bradt  
Frederik V Frederik V  
Otto Tagesen Thott

## TRANSCRIPTION

des Asiatischen Compagnie-Hau~~x~~es und die Errichtung der Westindischen Compagnie unterstützt worden. Die Wachsamkeit ergreift auch die Waffen /:, welches auf die Ausrüstung A° 1743. beÿdes zu Lande und zu Wasser ziele: / jedoch die Väterliche Liebe zu den Unterthanen und dem Lande suchet Mittel ausfündig zu machen, alles wieder zu vereinigen und beÿzulegen, welches auch durch die Schliesung der vorhin erwehnten Tractaten erreicht wird. An beÿden Enden der Bas-Reliefen sind verhöhte Tafeln, worauf folgende von starck vergoldeten Metallenen Buchstaben gemachte Inscriptiones, so von S<sup>r</sup> hochgräflichen Excellence dem H<sup>m</sup> Geheimen-Rath im hohen Conseil und Ober-Secretaire in der Dänischen Cantzleÿ, Grafen von Thott herrühren, zu lesen sind;

(a.) zur Rechten.

CHRISTIANUS VI

REX

DAN. NORVEG.

&&.

PIETATE

IN DEUM

BENEFACTIS

IN POPULUM.

(b.) zur Lincken.

CONSTANTIA

IN FOEDERIBUS

SEVERITATE

SEMPER

ET

UBIQUE

SECVLI DECUS.

IN SOLVM SEIPSUM.

Oben auf dieser Sarcophage liegen die Reichs-Insignia, welche ebenfals von Metal und starck vergoldet sind. Sie stehet auf erhobenen Soclen von Nordischem Marmor und ist die Länge der untersten Basin 12 fus 8 Zoll, die höhe aber 5 fus 10 Zoll. Vide intra §<sup>phen</sup> 31. art: a. und §<sup>phen</sup> 48.

\Von A° 1760. bis A° 1769.\ 3) Im vorhergehenden articulo ist bereits angeführet worden, wasma~~x~~en die vor

**>3, Eine wichtige Arbeit für den Königl<sup>en</sup> Friedensburger Garten, so in Kupffer gestochen ediret worden, und S<sup>r</sup> jetztregierenden Königl<sup>en</sup> Maj<sup>t</sup> dediciret ist.<**

den gro~~x~~en Garten beÿm Schlo~~x~~e Friedensburg, <sup>1</sup> unter der Regierungs Zeit des höchstseeligsten Königs Friderici V<sup>ti</sup>, gemachte beträchtliche

Arbeit verhindert habe, da~~x~~ der Tombeau des höchstseeligsten Christiani VI<sup>ti</sup> nicht zur determinirten Zeit fertig geworden ist. Mit dieser Arbeit, so aus Decorationen, Cascade, Monumenten, Gruppen, Trophæen, Statüen, einem Obelisco, einer Colonne, nebst verschiedenen Wasen mit mehrerem bestehet, wurde schon A° 1760. der Anfang gemacht, und hat es damit fortgedauert bis A° 1769. in welchem Jahre die letzteren Gruppen fertig wurden. Man hat die Beschreibung sothaner Arbeit aber hier nicht mit anfügen wollen, weilen solche mit einander von einem Eleven der Academie, Nahmens Johannes Gottfried Bradt, so zugleich Architecte ist und sich dermahlen als Pensionaire in Paris aufhält, in Kupffer auf 38. Blättern, das Titul-Blat mit eingerechnet, gestochen und sub Titulo: Monumenta Fredensburgica jussu Friderici V<sup>ti</sup> Erecta in grand Folio publiciret, auf S<sup>r</sup> König<sup>en</sup> Maj<sup>t</sup> von vor erwehntem Editori A° 1769. dediciret worden, und dabeÿ eine Erklärung der Kupffern mit angefüget ist. Es war sonsten das Dessein, da~~x~~ noch ein ansehnlicher Theil dergleichen Arbeit für obgedachten Garten hätte verfertigt werden sollen, wie aus Zusammenhaltung der ebenangeführten Monumentorum und einer gedruckten Beschreibung, so beÿ Überreichung der desfälligen Zeichnungen, welche zwar auch nur 37 Stück ausmachten, aber ein weit mehreres in sich befa~~x~~ten, den 31<sup>ten</sup> Martii 1767. dem höchstseeligsten Könige allerunterthänigst dediciret worden, und des H<sup>n</sup> Professoris im selbigen Jahre edirten Gedancken vom Geschmacke in den Künsten insgemein,

---

<sup>1</sup> Litteraturen om udsmykningen af Fredensborg Slotshave er meget omfattende. Foruden det af Wiedewelt omtalte kobberstikværk publicerede han også Til Kongen København 1762 med en forklaring de af tegninger, der lå til grund for kobberstikkene; Fr. J. Meier 1880; Hakon Lund 1977; samme 1985; samme 2000. Valdemar Seeger 1926 samme 1937; Frederik Weilbach 1928 (a); Jan Steenberg 1969/1979; Karin Kryger og Mette Marciniak 2010; Ulla Kjær 2010 I, p. 626-64; Inge Adriansen 2010, 46-47; Ulla Kjær, Bente Scavenius og Christine Waage Rasmussen 2013. ~~x~~

MENTIONED WORKS



