

1774

FACTS

Date:
1774

Page number:
33v

Mentioned people:
Christian VI
Frederik
Johan Hartwig Ernst Bernstorff
Juliane Marie Juliane Marie
Niels Ryberg
Daniel Benjamin Weyse
Johannes Wiedewelt

TRANSCRIPTION

\A° 1774.\ (46.) Endlich wurde noch in diesem Jahre die Büste des Wohlseeligen

>(46.) Die Büste des Grafens von Bernstorff wird zu machen angefangen.<

Geheimen-Raths im vormahligen hohen Conseil, Grafens Johann Hartwig Ernst von Bernstorff unter Arbeit genommen.¹ Selbige ist in einer sehr kurtzen Zeit, nemlich vom 1^{ten} Novembris bis ultimo Januarii 1775, völlig fertig poussiret, und darauf die Gips-Forme den 30^{ten} Januarii zu machen angefangen worden. Sie stellt den Grafen in den Ritter-Ordens Habite des Elephanten mit einer Spanischen Peruque aufm Kopffe habend vor. Jetzt wird seit den 27^{ten} Martii an der Ausführung dieser Büste in weissem Italiäenischen Marmor gearbeitet. Vide unten den §^{phum} 49.

\A° 1775.\ (47.) Die bereits oben in §^{pho} 37.² vorgekommene Büste Ihrer Königl: Maj^t

>(47.) Die Büste der Königin Julianæ Mariæ wird völlig fertig.<

der Königin Julianæ Mariæ, wurde in beÿgesetztem Jahre in Martio aus weissem Italiäenischen Marmor völlig fertig und den 21^{ten} ejusdem darauf an S^e Königl^{en} Hoheit, den Erb-Printzen Friderich, überliefert, so der Königl^{en} Frau Mutter selbige demnächst præsentirt hat.

Allerhöchstgedachte Ihro Königl^{en} Majt haben einen modernen Habit an, und sind mit dem Königlichen Mantel umgeben. Sothane Büste, welche ad interim in eines von S^r Königl^{en} Hoheit Gemächern gestanden, ist den 8^{ten} Aprilis in der Königl^{en} Malereÿ-Gallerie über den Lön-Gang beÿ der Cantzleÿ,³ woselbst sich mehrerer Königlichen Personen Büsten en Marbre vorfinden, hingesetzt worden.⁴

\e: a:\ Zur Nachricht ist sonst hier zu melden nöthig, da[☒] der H^r Directeur, nach-

>Der H^r Directeur wird aufs neue zum Directori Academiæ auf 2. Jahre erwählet.<

dem die in der Anzeichnung supra, gleich hinterm §^{pho} 35,⁵ erwehnten 2 Jahre des Directorati verflo[☒]en gewesen, beÿ einer den 11^{ten} Januarii 1775. angestellten neuen Wahl, abermahl als Directeur der Academie auf die nächsten 2. Jahre erwählet seÿ.

\e: a:\ (48.) In Continuatione des supra in den §^{phis} 2⁶ et 31. art: a. angeführten, ist noch

>(48.) Christiani VI^{ti} Begräbnis-Monument wird nach Rothschild hinaus transportirt und in Anno 1777. aufgesetzt.<

hinzu zu fügen, da[☒] das in verschiedenen Kasten eingepackt gestandene Begräbnis-Monument des höchstseeligsten Königs Christiani VI^{ti} in Septembri des beÿgesetzten Jahres nach Rothschild hinaus gebracht worden ist, und wird daselbst so lange verwahrlich aufgehoben, bis die

unter Arbeit seÿende neue Capelle völlig fertig werden wird, als worinn solches auch aufgesetzt werden soll. Letzteres geschahe in Novembri 1777.⁷

\A° 1776.\ (49.) Obige in §^{pho} 46.⁸ vorgekommene Büste des Seel: Grafens von Bernstorff

>(49.) Des Grafens von Bernstorff Büste wird fertig und geliefert.<

wurde in Junio völlig fertig, und dem H^m Etats-Rath Rÿberg, welcher selbige für sich verfertigen lassen, darauf zugestellet.

\e: a:\ (50.) Im beÿgesetzten Jahre ist ein Monument von weissem Italiänischen und

>(50.) Epitaphium für den Etats-Rath Weÿse.<

blauem Nordischen Marmor, circa 6 ½ Ellen hoch, mit folgender Inscription:⁹

¹ Busten blev udstillet på Charlottenborg 1778 kat. nr. 21. Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg ejer et marmoreksempplar af busten inv. nr. A 855. **xx**

² Jf. pagina 31r. **xx**

³ Dvs. løngangen i den nuværende Rigsdagsgård fra Christiansborg til Kancellibygningen. **xx**

⁴ Marmoreksemplet blev antagelig ødelagt ved Christiansborgs brand i 1794. Flere gipseksemppler forefindes bl.a. på Corzelitze. **xx**

⁵ Jf. pagina 30r. **xx**

⁶ Jf. pagina 15v og 29r. **xx**

⁷ Fr. J. Meier 1877, 84; F.R. Friis 1890-91, p. 338ff; Memmesheimer 1969, p. 115; DK KbhAmt 1909 ff; Karin Kryger 1985, p. 308; Marjatta Nielsen 2010, p. 88-89; Karin Kryger 2014 III, p. 72-93. **xx**

⁸ Jf. ovenfor på denne side. **xx**

⁹ Fr. J. Meier 1877, p. 104; Jonge I, 28; Louis Bobé 1925, p. 234, 286f; DK Kbh I, p. 342; Karin Kryger 1985, p. 295. **xx**

N^o 1774.

(46) Praktisk vordt nok i disse Jæser die Buste des Uoßz, liegen
geheim. Buste im vromestigen Jæser Consul, großer Schenk. Buste
mit Ernst von Bernstorff unter Beobacht genommen. Buste ist in
meine Jæse Busten Zeit, nämlich vom 1^{ten} November bis ultimo Janu-
ari 1775, völlig fertig gewesen, und darauf die Gips-Forme der
17^{ten} Januari zu machen angefangen worden. Die Buste des Grafen
in der hohen-Buden Buste des Elephanten mit neuen Spannen Ber-
rugue auf den Kopf gesetzt wor. Jetzt wird seit der 27^{ten} Martii an
der Aufsetzung dieser Buste in gewissen Italienischen Marmor ge-
arbeitet. Die Buste des Grafen 17)

(46) Die Buste des
Bischofs von Dan-
mark wird zu machen
angefangen.

N^o 1775.

(47) Die Buste oben in Sept. 37. vorgekommen. Buste Jæser Könige, Mægt
des Königin Juliana Maria, vordt in dergleichen Jæser in Ober-
tio aus gewissen Italienischen Marmor völlig fertig und der 17^{ten} Janu-
ari 1775, darauf an B. Könige, Jæser, der pol. Königin Friedrich, überliefert, der
des Könige Jæser Mutter selbige stummest präsentiert hat. Aberseigt
gedacht Jæser Könige, Mægt, haben neue mederue Busten, und, der
mit dem Königl. Reichthum umgeben. Diese Buste, welche ad
interim in neuen von B. Könige, Jæser, gemacht, ist der 17^{ten}
Aprilis in der Königl. Kabinett-Gallerie über den Gang hingehän-
gung, welches, der Jæser Königl. Jæser, Busten an Martii
verkauft, Jæser, Jæser, worden.

(47) Die Buste der
Königin Juliana
Maria wird
völlig fertig.

c. a.

Jæser Kunst ist Jæser Jæser zu machen nötig, daß der Jæser Director, nach
den die in der Kunstzeitung Jæser Jæser Jæser, vordt in Jæser
des Directorats vordt Jæser, der 17^{ten} Januari 1775, ange-
setzt, Jæser, Jæser, als Director der Academie auf die Jæser
Jæser Jæser Jæser.

Der Jæser Director
wird auf neue Jæser
Director der Academie
auf 2 Jæser vordt
setzt.

c. a.

(48) In Continuatione des Jæser in der Jæser 1. d. d. art. a. angeführten, Jæser
Jæser zu Jæser, daß der in vordt Jæser Jæser Jæser
vordt Jæser Monument des Jæser Könige Christian VII.
in Septembri des Jæser Jæser nach Jæser Jæser ge-
setzt worden ist, und wird Jæser Jæser Jæser
Jæser, die der Jæser Jæser Jæser Jæser Jæser
wird, als Jæser Jæser auf Jæser Jæser Jæser
Jæser Jæser in Adventi 1777.

Christian VII.
Grabmal. Monument
wird nach Jæser
Jæser Jæser Jæser
portiert und in Jæser
1777 aufgesetzt.

N^o 1776.

(49) Vordt in Sept. 17. vorgekommen. Buste des Grafen von Bernstorff
wird in Jæser völlig fertig, und dem Jæser Grafen Ryberg,
meiner Jæser Jæser Jæser Jæser, darauf Jæser.
(50) In Jæser Jæser ist ein Monument von gewissen Jæser Jæser
Jæser Jæser, circa 6^{te} Jæser Jæser, mit Jæser Jæser
Jæser.

(49) Der Grafen von
Bernstorff Buste wird
fertig und geliefert.

(50) Ein Grabmal für
den Grafen Ryberg
wird.

c. a.