

1797

FAKTA

Dato:
1797

Sidetæl:
68v

Omtalte personer:
Martha Haslef
Morten Wærn

RESUMÉ

Om Frihedsstøtten på Vesterbrogade og Morten Wærns gravmæle på Assistens Kirkegård

TRANSSKRIFTION

\A° 1797=\ [131.] d: 4^{de} Septbr blev paa Monumentet opreist for Bondefriheden

>[131] et Figur forestille Troskab.<

uden for Vestre Port opsatt Marmor Figuret forestillende Troskab og en Medaillon en Relieff forestillende en sittende Genie mellem tvende Faschis holdende et Vaterpass.¹

[132.] d: 18^{de} Septbr Paa Nikolai Kirkegaard uden for Nørreport, opsatt et Marmor

>[132 Morten Wærns Gravminde.<

Gravminde over General Krigs-Commissaire Wærn,,² Relieffet forestiller Vinskibelighed og Aarvaagenhed af Italiensk Marmor Statuari, sam[t] og de tvende paa Lessenerne anbragte Candelabre, Urnen udj Nichen, Inskriptions tavlerne, festonnerne udj Frisen, samt ornamentet udj Topstykket, alt af samme Marmor; Architecturen er af forskellige Sorter Norsk og andre Marmor Arter. Paa Inskriptions Tavlen staar-
Morten Wærn

General-Krigs-Commissaire

föd

Paa Frederichshald i Norge

d. XIX martii MDCCXXVIII

gift

i Christiani med

Martha Haslef

d. XVII Novemb. MDCCLXXI

Död

i Kiöbenhavn

d. XXI Februari MDCCLXXXVI

Tiente Staten Niedkier

og med Redelige Hensigter

og Hans fasthed i Beslutninger

var grundede

Paa hans Overbevisning

Pa[a] Plinten under Relieffet staar

Den afdöde vovede sit Liv og tabte meget af sin Formue for at ophielpe

Nogle af Norges Fabriquer og hans tilfredsstillende Belønning var
Hans Medborgeres Gavn
Pa[a] Postamentet staar.
Dette Velfortiente Minde
Satte hans Enke
d. V. September MDCCLXXXVII.
Paa en Marmor Lagt ved foden af Monumentet staar.
Dette Gravsted
Er Tilskiödet
General Krigs-Commissairinde
Wærn
d. VII Martii
MDCCLXXXVI.
det hele Monuments høide er 7 ½ alen

¹ Karin Kryger 1986 (med omfattende litteratur og kildehenvisninger indtil 1986); Patrick Kragelund 1992, p. 376-388; Eric Erlandsen 1996-99; Per Langsøe Christensen 1999. Relieffet blev udstillet på Charlottenborg 1794 kat.nr. 227. [x](#) [x](#)

² Fr.J. Meier 1877, p. 196f; HistMedKbh 1960, p. 61f.; Karin Kryger 1983, p. 36f, 40f; Karin Kryger 1985, p. 261; Kirsten Lindberg 2019, p. 317f. [x](#) [x](#)

OMTALTE VÆRKER



N^o 1197-

[151] d. 4^{de} Septbr. Gæns nye Monumentet og Præil for Landets Frihed
inden for Vestre Port og et Marmor figuralt forordnende Erobrings
og en Medalion en Relieff forordnede, inden på sit Landets Genne-
tændte Fæstus faldt ind under d. 4de August.

[151] et figur
forordnede Erobrings

[152] d. 18^{de} Septbr. Paa Ni Bøla i Br. L. gaaet inden for Nørre port, og sat et Marmor
græs mindet over General Krigs-Commissarie Wærn. Relieff forordnede
Wærns Hæder og Carveringen af Italiens Marmor Statuen, som og den
fandt paa Messerne anbragte Cardelebe, Urnen ind i Nischen, forordnede
fæstningen, forordnede ind i Frie, som ornamentel ind i Frie, alt af
samme Marmor. Architecturen er af forordnede ind i Nørre og anden
Marmor autor. Paa forordnede ind i Nørre og anden

[152] Morten =
Wærns Græs
mindet.

Morten Wærn
General-Krigs-Commissaire
for
Paa Frederichshall i Norge

d. XIX Martii MDCCXXVIII

alt

i Christiani med

Martha Hæder

d. XVII Novemb. MDCCXXI

for

i Kiøbenhavn

d. XXI Februari MDCCXXXVI

København Nørre Nørre

og med Redelige Hæder

og hans fæstning i Befæstninger

var Grundet

Paa hans Overbevisning

Paa Hæder ind i Relieffet, Paa

Den afdøde vedede sit Liv og tabte meget af sin formue for at Ophæde

Norge af Norges Fabricquer og hans tilfredsstillende Belønning var

hans Medborgeres Gavn

Paa Hæder ind i Paa

Dette Velportierle Minde

Satte hans Erxe

d. V September MDCCXXXVII.

Paa en Marmor Ligt ind i Monumentet Paa

Satte Græsset

Er Hæderet

general Krigs commissaire

Wærn

d. VII Martii

MDCCXXXVI.

Sat fulde Monumentets Side er 7 1/2 alen.