

1769; 1760

FAKTA

Dato:
1769; 1760

Sidetæl:
22v

Omtalte personer:
Georg III
Christian VII Christian VII
Frederik V Frederik V
Erik Pontoppidan
Johann Michael Rösl~~er~~
Just Wiedewelt

RESUMÉ

Wiedewelts portrætmedaljon af Christian VII. Udsmykningen af Frederiks Kirke.

TRANSSKRIFTION

Marmor, welches nach Engelland an den König von Gros-Britannien

>Portrait en Medallon für den König von Gros-Brittannien.<

versendet werden soll. Siehe die Volziehung in diesem Falle unten im §^{pho} 30.¹

\A° 1769. et seqq:\ (24.) Dermahlen ist auch das præcieüse Begräbnis-Monument zum Glor-

>24., Das Begräbnis-Monument des Höchstseeligsten Königs, Friderici V^{ti}, so annoch unter Arbeit ist.<

würdigsten Angedencken des höchstseeligsten Königs Friderici V^{ti} von weissem Italiänischen Marmor unter Arbeit, womit bereits im vorigen 1769^{ten} Jahre zu modelliren angefangen worden und soll hievon weiter unten eine ausführliche Beschreibung mit eingerücket werden; vide die Continuation infra in dem §^{phii} 31 art: b und 39.

(25.) Annoch hat er seines Seel: Vaters Portrait en Medaillon, so wie auch

>25., Seines Seel: Vaters Portrait en Medaillon nebst einen Hermaphroditen.<

ein liegendes Stück, welches einen Hermaphroditen vorstellet, beyde von weissem Italiänischen Marmor vor sich selber verfertigt. Ersteres ist schon A° 1768. von einem Kupffer-Stecher, Nahmens Rösler,² in Kupffer gestochen worden.

\A° 1760.\ (26.) Es sind sonsten albereits A° 1760. auf König: Allerhöchsten Befehl

>26., Hat das Bildwerck zu der prächtigen Friderichs Kirche in der neuen Friderichs-Stadt angegeben und modelliret, welches zu seiner Zeit ausgeführet werden wird. Selbiges macht nachstehende Stücke aus:<

die Sujets zu dem Bildwercke, die Statüen und Bas-Relieffen am Modelle der unter Arbeit seÿenden Friderichs-Kirche in der neuen Friderichs-Stadt von ihm angegeben worden, womit er auch schon Ausgangs Martii d: a: völlig fertig gewesen und darauf sothane Modellen von sich abgeliefert hat. Zwar ist dieserwegen einiges in des Seel: Pro-Cantzlers Pontoppidani Dänischen Atlas im 2^{ten} Tomo pag: 195 zu finden. Da aber die Beschreibung daselbst nur gantz kurtz in einer Notæ angebracht worden, ma~~x~~en ihm die desfällige Nachricht nicht so frühe zu Handen gekommen, da~~x~~ er sie dem Wercke selber füglich hat einverleiben können: So hat man die vollständige Erklärung aller angebrachten Figuren hieselbst mit inseriren wollen, welche dann aus folgenden bestehen:

(a.) Auswendig der Kirche.

> Von auszen.

1., Die 4. Evangelisten, 4. grosze Propheten und 16. allegorische Bilder, zusammen 24 Figuren.<

1, Auf den gro~~x~~en Orden³ 24. Figuren, nemlich die 4. Evangelisten,⁴ die 4. gro~~x~~e Propheten⁵ und nachbenannte 16. allegorische Vorstellungen:

2., Auf den zweyten Orden⁶ um den Dohm herum 24. Figuren, welche be
>**2., Die 12. Aposteln⁷ und 12 kleine Propheten,⁸ sind ebenfals 24 Figuren.<**

stehen aus den 12. Aposteln und den 12. kleinen Propheten.

3., 2. Bas-Reliefen mit Biblischen Historien in den Hölungen der beyden Gibel des Portals.

> **3., 2 Bas-Reliefen.<**

a., Moses versamlet die gantze Gemeine der Kinder Israel und verkündiget ihnen die Gebothe Gottes. Exod: 35.

b., Christi Auferstehung. Matth: 28.

4., Unter dem bedeckten Gange 4. Bas-Relieffen ebenfals mit Bibli

>**4., Noch 4. Bas-Reliefen.<**

schen Historien über die viereckigte Thüren.

a., Die Geburth Christi. Luc: 2

b., Das Opfer der dreÿen Wei~~x~~en aus Morgenlande. Matth: 2, 11.

¹ Jf. pagina 74. Det oplyses i G.L. Lahde og Rasmus Nyerup, 1799, at portrætmedaljonen blev sendt til Oxford. Her er den forgæves blevet eftersøgt. Den synes ikke at være i de Kongelige Samlinger. Tak til Megan Kirkpatrick, Administrative Assistant Winchester Research Unit, for bestræbelser på at finde portrættet. ~~xx~~

² Kobberstikkeren Johan Michael Rö~~x~~ler, jf. pagina 43r. ~~xx~~

³ Også kaldet kolossalorden. Betegner at søjlerne har en højde på to eller flere etager. ~~xx~~

⁴ Matthæus, Lukas, Markus og Johannes. ~~xx~~

⁵ Esajas, Jeremias, Ezekiel og Daniel. ~~xx~~

⁶ Med den anden orden mener Wiedewelt her den øverste søjleorden, dvs. søjlerækken rundt om kuplen. Samtlige udvendige søjler og pilastre var tænkt i den korintiske orden jf. DK København VI, p. 546. ~~xx~~

⁷ Andreas, Bartolomæus, Filip, Jakob den yngre, Jakob den ældre, Judas Taddæus, Peter, Simon, Thomas, Johannes, Matthæus, Matthias. ~~xx~~

⁸ Hoseas, Joel, Amos, Obadías, Jonas, Mika, Habakkuk, Sefanias, Haqqaj, Zakarias og Malakias. ~~xx~~

OMTALTE VÆRKER



1) Johannes Wiedewelt: Moses versamlet die gantze Gemeine der Kinder Israel und verkündigt ihnen die Gebothe Gottes. Exod: 35 1760, mål, blyantsskitse. KBSA.



2) Johannes Wiedewelt: Christi Auferstehung. Matth: 28. 1760, 26,5 x 67,8 cm, Pen, sort blæk, pensel og grå lavering. KSS, SMK.

